

令和元年度 一相生市立図書館一

図書館だより (7月号)



〒678-0053

相生市那波南本町11番1号

電話 0791-23-5151

FAX 0791-22-7164

電子メール info@aioi-city-lib.com

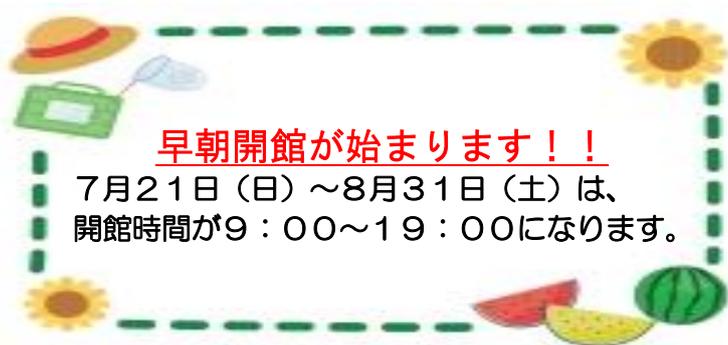
<図書館カレンダー> ■ は、休館日。祝日も開館しています。開館時間 10:00~19:00

(7月)

日	月	火	水	木	金	土
*	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	*	*	*

(8月)

日	月	火	水	木	金	土
*	*	*	*	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



早朝開館が始まります！！

7月21日(日)~8月31日(土)は、
開館時間が9:00~19:00になります。

夏休みの宿題
やじるしをたどって本をさがそう

児童室の床に貼られたやじるしに
そって進むと、読書感想文、科学研究、
工作などの参考になる本まで
たどりつけます。

<7月の行事案内>

日時	行事内容	場所
21日(日) 11:00~	『子ども劇場』 人形劇 『スイミー』 グループ ちゅうりっぷ	3階 視聴覚室
28日(日) 11:00~	『子ども劇場』 おはなし会 えほん 『うみべのハリー』 おはなし 『浦島太郎』	3階 えほんのへや おはなしのへや

☆えほんのへやは、大人も入れます。おはなしのへやは、4才以上対象。大人は入れません。
☆おくれた人は参加できませんのでご注意ください。

<読書会だより> 7月の読書会のご案内

★日時…7月13日(土) 10:30 ~ 12:00

★場所…3階 視聴覚室

★課題図書…『斜陽』 太宰 治(著) / 新潮文庫・角川文庫 他

※読書会はどなたでも参加でき、当日参加も可能です。課題図書は事前に読んでおいてください。



おすすめ本(児童書)



<対象*3才くらい~> 『めのまどあけろ』

谷川 俊太郎 ぶん/長 新太 え/福音館書店/P-タ

朝、誰かが呼びかけます。

「めの まど あけろ おひさま まってるぞ
みみの まど あけろ だれかが うたってる」

朝起きて、遊んで、食べて、寝て、という日常の生活の描写も谷川俊太郎の手にかかると、途端につい口ずさみたくなる楽しいことばに早変わりします。詩の世界観をあらわした絵もイメージにしっかり寄り添いつつ、余計な描きこみがなく子どもが詩の世界に入る手助けをします。ところどころ見え隠れするわらべうた風のことばのリズムも楽しく、声に出して読みたくなります。



<対象*小学校中学年~> 『蛙となれよ冷し瓜 ——茶の人生と俳句——』

マシュー・ゴラブ 文/カズコ・G・ストーン 絵/脇 明子 訳/岩波書店/P-ゴ

「梅が咲いたね ほら、障子をごらん 猫の影法師だよ」

—梅咲くやせうじに猫の影法師—

情景や気持ちを短い言葉で表現する俳句は、今や様式のある短詩として世界的に知られるようになりました。特にアメリカでは小さな子どもに文を書く手始めとして、積極的に「ハイク」として取り入れられています。

この絵本は俳句を英語で表現し、またそれを日本語詩として楽しめるようにするという不思議な行程を得た作品ですが、あらためて江戸時代の人と現代の子どもたちの感性の共通点を発見できます。また題材を小林一茶に絞り、伝記とその時々合う俳句を配置する手法で、一茶の人となりを伝えることにも成功しています。



<対象*小学校6年生以上> 『万葉集入門』

鈴木 日出男 著/岩波書店/91

日本最古の和歌集として知られる万葉集。その歌は、天皇から庶民、作者のわからないものまで4500首以上の膨大な数にのぼります。その中でもよく知られた歌、特徴のある歌、万葉集の中でも数多く取り上げられている歌人等、いくつかの章に分けてその歌が作られた歴史的背景を含めて解説しています。

1300年以上の前の人々の思いが伝わってくる数々の歌に、あらためて言葉というものの偉大さを感じることができ、古典を学ぶ中高生、詩や歌から遠ざかっている大人にも読んでほしい入門書です。



児童書<6月分 最多貸出図書>

貸出回数	書名	著者名	出版社	請求記号
8	子ぶたのトリュフ	ヘレン・ピーターズ	さ・え・ら書房	93-ピ
8	魔女ののろいアメ	草野 あきこ	PHP 研究所	91-ク
8	心ってどこにあるのでしょうか?	こんの ひとみ	金の星社	P-コ
8	もぐらはすごい	アヤ井 アキコ	アリス館	P-ア

※児童書の新着図書は、別紙『令和元年6月新着図書』をご覧ください。



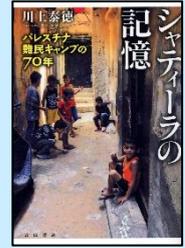
おすすめ本（一般書）



『シャティールの記憶—パレスチナ難民キャンプの70年—』

川上 泰徳 著／岩波書店／228.5

1948年のイスラエル建国に伴い、故郷を追われたパレスチナ人たちの苦難の歴史を、キャンプに長年通い続ける著者が、多くの証言をもとに紡ぎだす。パレスチナ問題の本質とは。



『葉っぱはなぜこんな形なのか？』

林 将之 文・写真／講談社／470

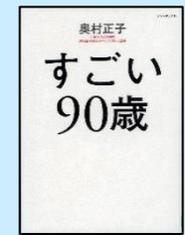
なぜモミジの葉には切れ込みがあるのか？葉に群がるアリは敵か味方か？なぜシカは増え、クマは殺されるのか？植物たちの生き方から、虫や動物も含めた生態系まで、自然界の身近な謎を丁寧に解き明かす。



『すごい90歳』

奥村 正子 著／ダイヤモンド社／782-オ

毎日お肉を140g食べる、背筋をピンと伸ばして大股歩き、毎日ほぼ8時間睡眠…。90歳になる今も現役の女子ベンチプレス選手として活躍する著者が、何歳からでも若返る最強の健康法を伝授する。



『失われた美風』

藤原 正彦 著／新潮社／914-フ

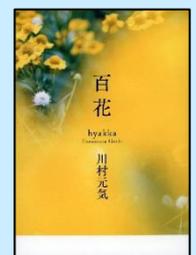
水に落ちた犬を打つような風潮、ずる賢さの氾濫、早期英語教育推進をはじめとする欧米への迎合…。日本ならではの美風を忘れた社会を指弾し、取り戻すべき美徳を改めて説く。



『百花』

川村 元気 著／文藝春秋／F-カ

認知症と診断され、徐々に息子を忘れていく母と、母との思い出を蘇えらせていく息子。二人には忘れることのできない「事件」があった…。



<2階 思索の広場コーナー>

●特集：『世界動物文学全集』 11～20巻 講談社

希望があれば貸出しますので、1階カウンターで貸出手続きをお願いします。

一般書＜6月分 最多貸出図書＞

貸出回数	書名	著者名	出版社	請求記号
5	やさしいバナナのお菓子	若山 曜子	誠文堂新光社	596
5	昨日がなければ明日もない	宮部 みゆき	文藝春秋	Fーミ
4	るるぶドライブ関西ベストコース '20	ー	JTBパブリッシング	291.6
4	余命 10年	小坂 流加	文芸社	Fーコ

一般書＜6月分 予約の多い図書＞

予約回数	書名	著者名	出版社	請求記号
8	そして、バトンは渡された	瀬尾 まいこ	文藝春秋	Fーセ
7	百花	川村 元気	文藝春秋	Fーカ
5	つみびと	山田 詠美	中央公論新社	Fーヤ
4	平場の月	朝倉 かすみ	光文社	Fーア

お探しの本見つかりました！

Q「地球が〇これくらいだったら、水は〇これくらいというように、ビー玉などを使って比較している絵本を探しています。以前この図書館で見たんだけど…」



A『地球を旅する水のはなし』（Pーオ）

『しぜんのかたちせかいのかたち』（Pーゴ）

などをご覧いただきましたが、どれも以前見た本ではないとのこと。

絵本に限らず探していたところ、

『信じられない現実の大図鑑』（40）に質問通りの記載を見つけました！

この本をお探しだった方、カウンターまでお声かけください。お待ちしております！！

☆ 貸出できる冊数はお一人 10 冊、貸出期間は 2 週間です。返却期限をお守りください。

☆ 延長は 1 回のみ、返却予定日からさらに 2 週間延ばせます。

貸出日の翌日から、ホームページ・電話で受け付けています。

予約が入っている本・返却期限を過ぎている本の延長はできません。

【ライブラリアン・レター】

七月は「文月（ふみづき）」です。今はメールの時代ですが、お手紙を書いてみるのはいかがでしょうか。私も久しぶりの友へ「お元気でお過ごしでしょうか？」と思いを込めて…

手紙の書き方や絵手紙の本をどうぞ手に取ってみて下さい…

