

子ども向け（幼児～小学校高学年向け）



あいおいしりつとしょかん
相生市立図書館

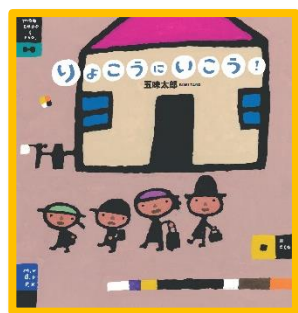
2024年

あき
秋
ごう

としょかんゆうびん



しんちゃくとしょ おすすめ新着図書



『りょこうにいこう!』

五味 太郎//作 偕成社 【P-3】

りょこうにいつてきまーす！るすばん、よろしく！とでかけたのは、なんと「おうち」。いろいろなりものにのったり、海をこえたり。見るもの、聞くもの、のるもの、みんなはじめてで、たのしいなあ！と、どこまでも歩いていきます。おもわずクスッとわらってしまう、ゆかいで元気な絵本です。



『おちば』

おーなり 由子//ぶん はた こうしろう//え ほるぷ出版 【P-4】

「あっ！おちば！」一まいの赤いおちばを見つけた男の子。おちばを集めてまきちらしたり、大きな山をつくってとびこんだり、おちばあそびを楽しみます。おちばにつつまれた男の子の耳に聞こえてきたのは？自然の美しさと楽しさを感じられる秋にぴったりの絵本です。



シリーズもの入りました！

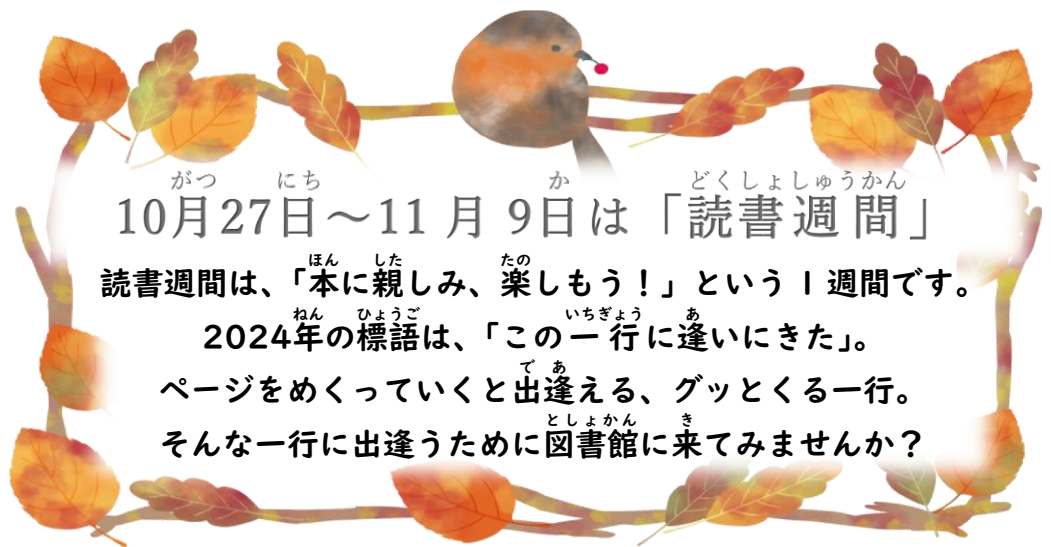
📖 「コミック版世界の伝記」シリーズ
『エジソン』『野口英世』ほか

📖 「こどもスポーツ練習Q&A」シリーズ
『やってみようサッカー』『やってみようバドミントン』ほか

📖 「おぼえようルール」シリーズ
『おぼえよう野球のルール』『おぼえようバスケットボールのルール』ほか



★このほかにも新着図書はたくさんあります！新着図書コーナーも見てください。



ぼく、『どういたしまして。』って いってみたいな。

みんなが ぼくに いうみたいだね。(p.19)

『ありがとう…どういたしまして』

ルイス=スロボドキン//さく わたなべ しげお//やく 偕成社 【P-ス】

ある日、『ありがとう』ばかりを言うのがつまらなくなった。みんなにしんせつをして『どういたしまして』をひきだしていくところに、とてもほっこりする。



図書館員が
えらぶ

「この一行に



マフラーは、きっと きつねの とうさんが、なおしてくれる。

でも、けんかのあとの なかなおりは、きみと きつねにしか できないよ。(p.56)

『あらいぐまのせんたくもの』

大久保 雨咲//作 相野谷 由起//絵 童心社 【91-オ】

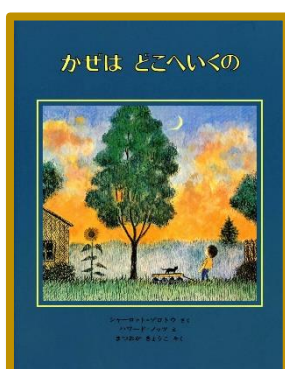
なんとなく子ども時代を思い出すお話。「悲しみ」を「かなシミ」と表現したところが面白いと思いました。

すきなら、すきといってやればよかったのに だれも、いってやらなかった。
いわなくとも、わかるとおもっていたんだね。

『ずーっとずっとだいすきだよ』

ハンス ウィルヘルム//えとぶん 久山 太市//やく 評論社 【P-ウ】

自分の気持ちを言葉にして伝えることの大切さを教えてくれる。



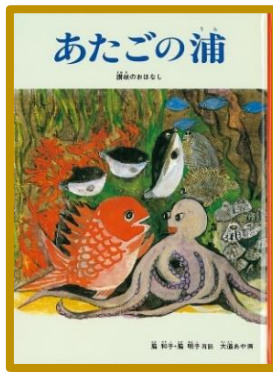
「おしまいになっちゃうものは、なんにも ないんだね。」(p.28)

『かぜは どこへいくの』 シャーロット ゾロトウ//さく

ハワード=ノッツ//え まつおか きょうこ//やく 偕成社 【P-ゾ】

何かが終わる時、また 新しい何かが始まる。たとえ 形が変わったとしても。

みょうみょうみょうみょうみょうみょう
「妙々々々々々」(p.16・18・20・22)



『あたごの浦』^{うら}脇 和子//再話 大道 あや//画
福音館書店 【P(昔話絵本)】

海の生き物がはまべで^{えんげいかい}演芸会をするおはなし。みんな
でじゅんばんにかくし芸をひろうし、「妙々々々々々」
とはやしたてる、というシーン。「妙」ってどんなに
アクション?と^{そう}想ぞうするの^{たの}が楽しい。



つよいものほど やさしい。(p.10)
らんぼうものは よわむしだ。(p.21)

『よろしくともだち』
内田 麟太郎//作 降矢 なな//絵
偕成社 【P-ウ(シリーズ)】

み^め見た目でこわがられるオオカミ
さんのかげながらの^{どりよく}努力に、人は^{ひと}
見かけではんだんしてはいけな
いな、とあらためて^{かん}感じました。

われ^{われ}には^{とも}友がある。わがために^{いのち}命をささげてくれる友が。
ほかには、なにもいらぬ。



『ギルガメシュ王のたたかい』
ルドミラ ゼーマン//文 絵 松野 正子//訳
岩波書店 【P-ゼ】

つかみ合^あって、本^{ほん}気のケンカをして。本^{ほん}当^{とう}の友^{ゆう}情^{じょう}
って、こうして^{さず}築^{きず}かれる。

逢いにきた」本



ああ あったかい。おまえは あったかいねえ。
きょうは このまま だっこして かえろう。

やまは やっぱり そこにいて
きは やっぱり ここにいる
だから ぼくは ここがすき

『よるくま』

酒井 駒子//作 絵 偕成社 【P-サ】

こどもって、あったかいんですよねえ
…。いいにおいで…。お母^{かあ}さんにだっ
こされた安心感^{あんしんかん}も 伝^{つた}わってきます。
おやすみ前^{まえ}にピッタリ^{えほん}の絵本です。



『あさになったので
まどをあけますよ』

荒井 良二//著 偕成社 【P-ア】

あさ朝、まどをあけたら^み見える
ふうけい 風景。何^{なん}気^きない日^ひじょうの中に
ある^{しあわ}幸^{さい}せをえがいている。



まだまだあるよ！



「おじいちゃんのおもいでふうせんは すべて あなたのものよ」

『とんでいったふうせんは』ジェシー オリベロス//文 ダナ ウルエコッテ//絵 落合 恵子//訳 絵本塾出版 【P-オ】

たこさん ひにやけ たこやきさん いかさん ひにやけ するめさん

『おむすびさんちのたうえのひ』かがくい ひろし//作 絵 PHP 研究所 【P-カ】

そとからみたら わかんないけど、みんな それぞれ そのひとにしか わかんない こまったことが あるんだな…

『おしっこちょっぴりもれたろう』ヨシタケ シンスケ//作 絵 PHP 研究所 【P-ヨ(小型絵本)】

おれ^なの名まえは、いっぱいあつてな。(p.28)『ルドルフとイッパイアッテナ』斉藤 洋//作 杉浦 範茂//絵 講談社 【91-サ】

でも、ことばがだいじなのは、ほんとうにだいじなおもいを、はこんでくれるからなんだ。(p.96)

『レディオワン』斉藤 倫//著 クリハラ タカシ//画 光村図書出版 【91-サ】

じぶん^{じぶん}が弱^{よわ}みだと思っていることが、武器^{ぶき}になるかもしれませんよ。(p.51)『金色の羽でとべ』高田 由紀子//作 小学館 【91-ツ】

おそうじ、おかたづけの本



『すみれちゃんのお片づけ 12 カ月』

渡辺 ゆき//文 小林 キユウ//写真 岩崎書店 【59】

お片づけが^{だい}大すきなすみれちゃんは、どんなふうにお片づけしているのでしょうか？自分の^{じぶん}部屋^{へや}のそうじ、ころもがえ、よごれたものの^{かた}あらい方、大そうじ、^{おも}思い出の整理など、お片づけの^{しかた}仕方を、4月から3月までの12ヵ月を通してしょうかいします。



『かたづけやさーい』わたなべ あや//絵 窪田 愛//文 企画編集
ひかりのくに 【P-7 (小型絵本)】

たくさんあそんだやさいたち。さあ、お^{へや}部屋をきれいに「かたづけやさーい」。きゃべつちゃんは^{えほん}絵本を、とうもろこしちゃんはぬいぐるみをおかたづけ！おかたづけが^{たの}楽しくなってくる絵本です。



まだまだあるよ！

- 『それならいいえありますよ』澤野 秋文//作 講談社 【P-4】
- 『バムとケロのにちようび』島田 ゆか//作 絵 文溪堂 【P-5】
- 『ほうきをもつ^{しょうねん}少年』たかはし としひで//さく え 文芸社 【P-7】
- 『あーっとかたづけ』田中 達也//作 福音館書店 【P-7】
- 『くりちゃんとピーとナーとツー』どい かや//さく ポプラ社 【P-7 (小型絵本)】
- 『おふろそうじきんぎょたい』とみなが まい//作 山村 浩二//絵 世界文化ワンダーグループ 【P-7】
- 『ぐりとぐらのおおそうじ』中川 李枝子//さく 山脇 百合子//え 福音館書店 【P-7】
- 『きれいずきティッチ』パット ハッチンス//さく つばきはら ゆき//やく 童話館 【P-8】
- 『おそうじ^{たいちょう}隊長』よしなが こうたく//さく 好学社 【P-3】
- 『アクリイにおまかせ』竹下 文子//作 堀川 波//絵 小峰書店 【91-7】
- 『おひさまのテーブルクロス』茂市 久美子//作 よしざわ けいこ//絵 講談社 【91-7】
- 『^{いちにんまえ}一人前になるための家事の^{かじ}図鑑』家事の図鑑の会//編 岩崎書店 【59】
- 『^{しっぱい}失敗しない^{せいりせい}整理整とん』中村 佳子//監修 伊藤 ハムスター//イラスト 深蔵//イラスト ポプラ社 【59】

