

新着案内（2025年10月16日～10月31日） 相生市立図書館

一般書

資料名 著者名 出版者 請求記号

【総記】

| | | | |
|----------------------------------|-------------|----------------|-----|
| この一冊で全部わかるChatGPT&Copilotの教科書 | 中島 大介 // 著 | SBクリエイティブ | 007 |
| Canvaでつくるセンスのいいビジネス資料 | 白木 久弥子 // 著 | エムティエヌコーポレーション | 007 |
| 図書館を経営すること | 嶋田 学 // 著 | 青弓社 | 013 |
| 子どもと本をつなぐ | 汐崎 順子 // 著 | 玉川大学出版部 | 016 |
| いまの科学でいちばん正しい 子どもの読書読み方、ハマらせ方 | 堀田 秀吾 // 著 | Gakken | 019 |
| 古往今来忘れられた名著を味わう | 林 望 // 著 | 笠間書院 | 019 |

【哲学】

| | | | |
|-----------------------------------|------------------|--------|-----|
| 哲学史入門 [4] | 斎藤 哲也 // 編 | NHK出版 | 130 |
| 知能とは何だろうか | 繁樹 算男 // 編著 | 新曜社 | 141 |
| ママのうしろに金龍がいる!! | Dea Drago美保 // 著 | 太陽出版 | 147 |
| 金龍が教えてくれた超敏感な子 HSCのスピリチュアルな育て方 | Dea Drago美保 // 著 | コスモ21 | 147 |
| 仕組み化する人はうまくいく | 野呂 エイシロウ // 著 | アスコム | 159 |
| いつも機嫌がいい人の小さな習慣 | 有川 真由美 // 著 | 毎日新聞出版 | 159 |
| 仏典の植物事典 | 満久 崇鷹 // 著 | 八坂書房 | 183 |

【歴史・地理】

| | | | |
|-------------------|-----------------|------------|-------|
| 満州建国の大義 | 鈴木 莊一 // 著 | 毎日ワンス | 222.5 |
| 流転の子 | 本岡 典子 // 著 | 中央公論新社 | 289-ア |
| かなえびと | 小倉 孝保 // 著 | 文藝春秋 | 289-オ |
| 一冊でつかむ秀吉と秀長 | 佐京 由悠 // 監修 | 河出書房新社 | 289-ト |
| 地球の歩き方 [D21 ベトナム] | 地球の歩き方編集室 // 編集 | 地球の歩き方 | 290.9 |
| 地球の歩き方 [D31 ブータン] | 地球の歩き方編集室 // 編集 | 地球の歩き方 | 290.9 |
| るるぶ横浜鎌倉 '26 | | JTBパブリッシング | 291.3 |
| るるぶ熱海箱根 '26 | | JTBパブリッシング | 291.3 |
| るるぶ北陸金沢 '26 | | JTBパブリッシング | 291.4 |

【社会】

| | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------------|-------|
| 現代オーストラリアを知るための60章 | 水上 徹男 // 編著 | 明石書店 | 302 |
| 地図で見るパレスチナハンドブック | ピエール ブラン // 著 | 原書房 | 302 |
| アメリカにおけるリベラルな伝統 | ルイ ハーツ // 著 | 岩波書店 | 文庫311 |
| 私が見た金正恩 | リ イルギュ // 著 | 産経新聞出版 | 312 |
| 地方自治全史 | 有馬 晋作 // 著 | 筑摩書房 | 318 |
| 北方領土を知るための63章 | 名越 健郎 // 編著 | 明石書店 | 319 |
| 昭和天皇と感動の台湾 | 三荻 祥 // 編著 | 産経新聞出版 | 319 |
| データ分析を使ったレポート・論文ハンドブック | 川本 真哉 // 著 | 中央経済社 | 330 |
| ニッポン華僑100万人時代 | 日本経済新聞取材班 // 著 | KADOKAWA | 334 |
| 世界の一流は「雑談」で何を話しているのか | ビョートル フェリクス グシバチ // 著 | クロスメディア・パブリッシング | 336 |

| | | | |
|--------------------|-----------------|---------------|-------|
| 地球の歩き方オルカン | 地球の歩き方編集室 // 編集 | 地球の歩き方 | 338 |
| かんぽ生命びくびく日記 | 半沢 直助 // 著 | 三五館シンシャ | 339 |
| 繋がり方がわからない | 門賀 美央子 // 著 | 双葉社 | 367 |
| 湯愛 | 宇都宮 直子 // 著 | 小学館 | 368 |
| よくわかる!「こども誰でも通園制度」 | 秋田 喜代美 // 編集代表 | チャイルド本社 | 369 |
| 被ばく「封じ込め」の正体 | 小山 美砂 // 著 | 岩波書店 | 369 |
| 小学ゼロ年生 | 岩崎 ひとみ // 著 | 小学館集英社プロダクション | 371 |
| 工業科高校 | 福田 伊佐央 // 著 | べりかん社 | 376 |
| 大学の学部・学科が一番よくわかる本 | 四谷学院進学指導部 // 編著 | アーク出版 | 376 |
| 科学的根拠に基づく最高の勉強法 | 安川 康介 // 著 | KADOKAWA | 379 |
| 山怪 [朱] | 田中 康弘 // 著 | 山と溪谷社 | 388 |
| スパイは日本の「何を」狙っているのか | 勝丸 円覚 // 著 | 青春出版社 | 新書391 |

【自然】

| | | | |
|------------------------------------|-----------------|-----------------|-------|
| 一目見たら忘れられない証明 | 西山 享 // 著 | 朝倉書店 | 410 |
| 確率は悩ましい | 原 啓介 // 著 | 岩波書店 | 417 |
| めくるめく元素。 | 宇田 亮子 // 著 | 明日香出版社 | 431 |
| 夜、寝る前に読みたい宇宙の話 | 野田 祥代 // 著 | 草思社 | 文庫440 |
| 絶滅の発見 | マーティン ジャナル // 著 | 創元社 | 467 |
| 動物と人間の関係を考える | 佐渡友 陽一 // 著 | 東京大学出版会 | 480 |
| 動物たちの「増え過ぎ」と絶滅を科学する | 齊藤 隆 // 著 | ミネルヴァ書房 | 481 |
| 鳥たちが彩る日本史 | 大橋 弘一 // 著 | 山と溪谷社 | 488 |
| 痛いところから見えるもの | 頭木 弘樹 // 著 | 文藝春秋 | 490 |
| スマホ世代の睡眠の教科書 | 大川 匡子 // 監修 | 旬報社 | 491 |
| ミトコンドリアから読み解く老化と再生 | 武本 重毅 // 著 | ワニ・プラス | 新書491 |
| 10歳までに発達障害とギフテッドの子はよくなる | 宮尾 益知 // 著 | さくら舎 | 493 |
| 薬を抜くと、心の病は9割治る | 銀谷 翠 // 著 | 素朴社 | 493 |
| 幽霊の脳科学 | 古谷 博和 // 著 | 早川書房 | 新書493 |
| サラサラ血液を手に入れる血流“劇的”改善法 | 三上 信久 // 著 | 幻冬舎メディアコンサルティング | 493 |
| 筋肉革命95 | 酒向 正春 // 著 | 日刊現代 | 493 |
| 1週間で脂肪肝はスッキリよくなる | 栗原 毅 // 著 | 三笠書房 | 文庫493 |
| ふたりではじめるよくわかる妊活・不妊治療 | 石川 智基 // 監修 | 法研 | 495 |
| 女性の尿もれ、尿トラブル | 加藤 久美子 // 監修 | NHK出版 | 495 |
| 身近な人のために作るかみやすい&飲み込みやすい高齢者のやわらかごはん | クリコ // 著 | 成美堂出版 | 498 |
| メガビタミン健康法 | 三石 巖 // 著 | 祥伝社 | 文庫498 |
| ボディマップトレーニング | 葉坂 多貴貴 // 著 | 主婦と生活社 | 498 |

【技術】

| | | | |
|-----------------------|---------------|---------|-----|
| 未来をつくる100の技術 | 日経BP // 編 | 日経BP | 504 |
| ホーム・スウィート・ホーム | 杉本 彩子 // 著 | 工作舎 | 527 |
| トコトンやさしい情報通信設備の本 | 福田 遵 // 著 | 日刊工業新聞社 | 547 |
| 今すぐ使えるかんたんZoomビデオ会議入門 | リンクアップ // 著 | 技術評論社 | 547 |
| ブラッド・コバルト | シッダルト カラ // 著 | 大和書房 | 562 |
| 電池の図鑑 | 臼田 昭司 // 著 | 技術評論社 | 572 |
| 定年5年前に読むお金の本超入門 | 川口 幸子 // 著 | PHP研究所 | 591 |
| 手編みのティッシュカバー | | 朝日新聞出版 | 594 |
| 余り毛糸の活用手帖 | 成美堂出版編集部 // 編 | 成美堂出版 | 594 |
| はじめてのTセーター | 毛塚 みどり // 著 | グラフィック社 | 594 |

| | | | |
|-----------------------------|---------------|----------|-----|
| 絹の糸とかぎ針で編む彩る草花と野花のアクセサリ | アンデルヨン // 著 | 産業編集センター | 594 |
| 皮膚科専門医が教えるメンズスキンケアパーフェクトガイド | 小林 智子 // 著 | 法研 | 595 |
| 最新医学でわかったシミ・シワの「消し方」 | 大塚 篤司 // 著 | 朝日新聞出版 | 595 |
| 藤井なべ | 藤井 恵 // 著 | オレンジページ | 596 |
| 一品で完結!炊き込みごはん | 岩崎 啓子 // 著 | 家の光協会 | 596 |
| 元力士櫻流絶品ちゃんこ | 櫻 正行 // 著 | 池田書店 | 596 |
| ほったらかしでおいしい!毎日食べたいオープンレシピ | 石原 洋子 // 著 | Gakken | 596 |
| 人生が変わる1日1つ断捨離 | やました ひでこ // 著 | 永岡書店 | 597 |
| 10代のからだところの不安解消BOOK | 田上 幸治 // 編著 | 丸善出版 | 598 |

【産業】

| | | | |
|-------------------------|-----------------|--------------|-------|
| 日本酪農産業史 | 前田 浩史 // 著 | 農山漁村文化協会 | 642 |
| ネコはくぼ液体である | 服部 円 // 著 | KADOKAWA | 645 |
| ネーミング全史 | 岩永 嘉弘 // 著 | 日経BP日本経済新聞出版 | 674 |
| 鉄道遺産をめぐる旅 | 京都新聞出版センター // 文 | 京都新聞出版センター | 686 |
| 最新ホテル業界の動向とカラクリがよ〜くわかる本 | 中村 恵二 // 著 | 秀和システム新社 | 689 |
| ラジオはパーソナリティ “次第” | 宮寺 守史 // 著 | ポプラ社 | 新書699 |

【芸術】

| | | | |
|-------------------------|-----------------|-----------------|-----|
| 男性のいない美術史 | ケイティ ヘッセル // 著 | パイインターナショナル | 702 |
| もっと知りたいアール・デコ | 天野 知香 // 著 | 東京美術 | 702 |
| 美しくて奥が深い世界遺産 | 世界遺産アカデミー // 監修 | マイナビ出版 | 709 |
| 世界でいちばん素敵な世界遺産の教室 [日本編] | 片岡 英夫 // 監修 | 三オブックス | 709 |
| 大ピンチを楽しむ | 鈴木 のりたけ // 語り 絵 | ブルーシープ | 726 |
| 奇跡の海物語 伊東昭義 | 伊東 昭義 // 著 | 求龍堂 | 748 |
| 音楽ビジネス | 鈴木 貴歩 // 著 | クロスメディア・パブリッシング | 760 |
| 大谷のバットはいくら? | 熊崎 敬 // 著 | 柏書房 | 780 |

【言語】

| | | | |
|-------------------------|----------------|------------|-----|
| 辞書にないけどよく使う手話単語&フレーズ392 | 鈴木 隆子 // 著 | 池田書店 | 801 |
| 英語で読む不思議の国のアリス | ルイス キャロル // 原著 | IBCパブリッシング | 837 |

【文学】

| | | | |
|------------------------|--------------------|--------|-------|
| 言語化するための小説思考 | 小川 哲 // 著 | 講談社 | 901 |
| 筒井康隆自伝 | 筒井 康隆 // 著 | 文藝春秋 | 910-ツ |
| シルバー川柳 [永久に不滅編] | みやぎシルバーネット // 編 | 河出書房新社 | 911.4 |
| 保元物語 | 栃木 孝惟 // 校注 | 岩波書店 | 文庫913 |
| ああ言えばこう食う | 阿川 佐和子 // 著 | 集英社 | 文庫914 |
| 遠慮深いうたた寝 [続] | 小川 洋子 // 著 | 河出書房新社 | 914-オ |
| 煌めくポリフォニー | 温 又柔 // 著 | 岩波書店 | 914-オ |
| 踊り場に立ち尽くす君と日比谷で陽に焼かれる君 | 金原 ひとみ // 著 | 朝日新聞出版 | 914-カ |
| 生きる意味 | 姜 尚中 // 著 | 毎日新聞出版 | 914-カ |
| 長生きしたいわけではないけれど。 | 曾野 綾子 // 著 | ポプラ社 | 914-ソ |
| 心の鎧の下ろし方 | 三砂 ちづる // 著 | ミシマ社 | 914-ミ |
| ぼくのデフブラういふ | 門川 紳一郎 // 著 | ころから | 916-カ |
| 天国と地獄 | 河井 あんり // 著 | 幻冬舎 | 916-カ |
| 学校では教えてくれないシェイクスピア | 北村 紗衣 // 著 | 朝日出版社 | 932-シ |
| 本好きに捧げる英国ミステリ傑作選 | クリスチアナ ブランド // ほか著 | 東京創元社 | 文庫933 |

| | | | |
|-------------------|-------------------|----------|---------|
| ミス・マーブルと13の謎 | アガサ クリスティ // 著 | 東京創元社 | 文庫933-ク |
| ベンスン殺人事件 | S.S.ヴァン ダイン // 著 | 東京創元社 | 文庫933-バ |
| マーブル館殺人事件 [上] [下] | アンソニー ホロヴィッツ // 著 | 東京創元社 | 文庫933-ホ |
| アンをめぐる人々 | モンゴメリ // 著 | 新潮社 | 文庫933-モ |
| 十二支像を奪還せよ | グレース D.リー // 著 | 早川書房 | 933-リ |
| ペンテジレアー | クライスト // 作 | 岩波書店 | 文庫942 |
| 猫と鼠 | ギュンター グラス // 著 | あいんしゅりっと | 943-グ |
| 食卓にきた犬 | クローディ ウンジンガー // 著 | 早川書房 | 953-ウ |

【日本の小説】

| | | | |
|-------------------------------|--------------|------------------|-------|
| くらい家 | くるむあくむ // 著 | 興陽館 | F |
| これは経費で落ちません! [1 3] | 青木 祐子 // 著 | 集英社 | 文庫F-ア |
| 孔雀からの果たし状 [花蝶屋の三人娘 3] | 有馬 美季子 // 著 | 小学館 | 文庫F-ア |
| 雨のやまない世界で君は | 綾崎 隼 // 著 | 朝日新聞出版 | F-ア |
| レオナルドの沈黙 | 飛鳥部 勝則 // 著 | 幻冬舎 | 文庫F-ア |
| 花魁仕置人藤紫 | 家田 莊子 // 著 | 白秋社 | F-イ |
| さよならジャバウォック | 伊坂 幸太郎 // 著 | 双葉社 | F-イ |
| 猫を処方いたします。[5] | 石田 祥 // 著 | PHP研究所 | F-イ |
| 「真」犯人 | 石持 浅海 // 著 | 祥伝社 | F-イ |
| 私たちに残されたわずかな永遠 | 乾 緑郎 // 著 | 祥伝社 | F-イ |
| キャベツ炒めに捧ぐリターンズ | 井上 荒野 // 著 | 角川春樹事務所 | F-イ |
| 右近純情 | 井原 忠政 // 著 | 文藝春秋 | 文庫F-イ |
| イクサガミ [人] | 今村 翔吾 // 著 | 講談社 | 文庫F-イ |
| 真珠配列 | 岩井 圭也 // 著 | 早川書房 | F-イ |
| 女ざらい | 上野 千鶴子 // 著 | 朝日新聞出版 | 文庫F-ウ |
| 姫と賽 [旗本遊俠伝 2] | 岡本 さとる // 著 | 双葉社 | 文庫F-オ |
| 火星の女王 | 小川 哲 // 著 | 早川書房 | F-オ |
| 今を春べと | 奥田 亜希子 // 著 | 双葉社 | F-オ |
| 絶縁病棟 | 垣谷 美雨 // 著 | 小学館 | 文庫F-カ |
| 蒼瞳の騎士 [上] | 門田 泰明 // 著 | 祥伝社 | 文庫F-カ |
| 今日もスープを用意して | 加藤 千恵 // 著 | ポプラ社 | F-カ |
| 苦難の母 [ごんげん長屋つれづれ帖 1 1] | 金子 成人 // 著 | 双葉社 | 文庫F-カ |
| いただきます。 | 喜多川 泰 // 著 | ディスカヴァー・トゥエンティワン | F-キ |
| 命の横どり | 久坂部 羊 // 著 | 集英社 | F-ク |
| 拷問依存症 | 櫛木 理宇 // 著 | 幻冬舎 | 文庫F-ク |
| 宙色のハレルヤ | 窪 美澄 // 著 | 文藝春秋 | F-ク |
| 浅草料理捕物帖 [1][2][3][4][5] | 小杉 健治 // 著 | 角川春樹事務所 | 文庫F-コ |
| 目立った傷や汚れなし | 兎玉 雨子 // 著 | 河出書房新社 | F-コ |
| 名探偵にさよならを | 小西 マサテル // 著 | 宝島社 | F-コ |
| 軍師秀長 [上] [下] | 近衛 龍春 // 著 | 毎日新聞出版 | F-コ |
| モップの魔女は呪文を知ってる [女性清掃人探偵キリコ 3] | 近藤 史恵 // 著 | 実業之日本社 | 文庫F-コ |
| モップの精と二匹のアルマジロ [女性清掃人探偵キリコ 4] | 近藤 史恵 // 著 | 実業之日本社 | 文庫F-コ |
| アトミック・ブレイバー | 呉 勝浩 // 著 | 光文社 | F-ゴ |
| 火頭紅蓮剣 [密命 5] | 佐伯 泰英 // 著 | 文藝春秋 | 文庫F-サ |
| 砂上の王国 | 坂井 のどか // 著 | 角川春樹事務所 | F-サ |
| 風になるにはまだ | 笹原 千波 // 著 | 東京創元社 | F-サ |
| 暗幕の裂け目 [犯人に告ぐ 4] | 雫井 脩介 // 著 | 双葉社 | F-シ |
| 未来への人生ノート | 清水 晴木 // 著 | 幻冬舎 | F-シ |

| | | | |
|-------------------------|---------------|------------|-------|
| すぐそばの彼方 | 白石 一文 // 著 | 角川書店 | 文庫F-シ |
| 図書館の魔女 霆ける塔 | 高田 大介 // 著 | 講談社 | F-タ |
| 遠い夜明け [志記 1] | 高田 郁 // 著 | 角川春樹事務所 | 文庫F-タ |
| 研修生 | 多和田 葉子 // 著 | 中央公論新社 | F-タ |
| スワイプ厳禁 | 知念 実希人 // 著 | 双葉社 | F-チ |
| 地上の楽園 | 月村 了衛 // 著 | 中央公論新社 | F-ツ |
| 夜行堂奇譚 [7] | 嗣人 // 著 | 産業編集センター | F-ツ |
| ジャガー・ワールド | 恒川 光太郎 // 著 | 講談社 | F-ツ |
| フルハウス | 堂場 瞬一 // 著 | 堂場 瞬一 // 著 | F-ド |
| 水は動かず芹の中 | 中島 京子 // 著 | 新潮社 | F-ナ |
| 最後の外科医 | 中山 祐次郎 // 著 | 文藝春秋 | 文庫F-ナ |
| エピクロスの処方箋 | 夏川 草介 // 著 | 夏川 草介 // 著 | F-ナ |
| 死んだら無になる | 西村 亨 // 著 | 筑摩書房 | F-ニ |
| さよならの保険金 | 額賀 濤 // 著 | KADOKAWA | F-ヌ |
| 家族 | 葉真中 顕 // 著 | 文藝春秋 | F-ハ |
| マスカレード・イブ | 東野 圭吾 // 著 | 集英社 | 文庫F-ヒ |
| 行方知れずの仲人屋 [妖怪の子、育てます 5] | 廣嶋 玲子 // 著 | 東京創元社 | 文庫F-ヒ |
| 執刀医・北条衛 [あしたの名医 3] | 藤ノ木 優 // 著 | 新潮社 | F-フ |
| 追跡者 [新・秋山久蔵御用控 23] | 藤井 邦夫 // 著 | 文藝春秋 | 文庫F-フ |
| 女王さまの休日 | 古内 一絵 // 著 | 中央公論新社 | F-フ |
| 私労働小説 | ブレイディみかこ // 著 | KADOKAWA | F-ブ |
| 波乱万丈な頼子 | 真梨 幸子 // 著 | 中央公論新社 | F-マ |
| 彼女たちは楽園で遊ぶ | 町田 そのこ // 著 | 中央公論新社 | F-マ |
| 三頭の蝶の道 | 山田 詠美 // 著 | 河出書房新社 | F-ヤ |

【参考】

| | | | |
|--------------|----------|--------|------|
| 水産白書 [令和7年版] | 水産庁 // 編 | 農林統計協会 | R660 |
|--------------|----------|--------|------|

【郷土】

| | | | |
|----------------|----------------|-----------|--------|
| 特別展 描かれたお城と城下町 | 兵庫県立歴史博物館 // 編 | 兵庫県立歴史博物館 | S000.5 |
|----------------|----------------|-----------|--------|

児童書

資料名

著者名

出版社

請求記号

【知識の本】

| | | | |
|-----------------------------|----------------------|---------|----|
| マンガde理解トラブル回避のメディアリテラシー [3] | 高橋 暁子 // 監修 | 理論社 | 00 |
| 自分を信じる勇氣 | 岩井 俊憲 // 著 | 誠文堂新光社 | 14 |
| 世界のミステリー100図鑑 | トム アダムス // 文 | BL出版 | 14 |
| 未来へステップ!新仕事の図鑑 [4] | 〈新 仕事の図鑑〉編集委員会 // 編集 | あかね書房 | 36 |
| 家族のお世話をしている子どもの本当の気持ち | 野尻 紀恵 // 監修 | 中央法規出版 | 36 |
| 部活をがんばる中学生のための勉強法 | 鎌田 則和 // 著 | 秀和システム | 37 |
| 異種最強王図鑑 | 健部 伸明 // 監修 | 学研プラス | 38 |
| ゼロからわかる!みるみる数字に強くなるマンガ | Team.StoryG // 著 | マガジンハウス | 41 |

| | | | |
|--|--------------|------------|----|
| じぶんのおていれ、じぶんでできるかな? [3] | | 岩崎書店 | 49 |
| ライフライン大図解 [3] | 石井 正広 // 監修 | Gakken | 51 |
| 耐火物のひみつ | 水木 繁 // まんが | Gakken | 57 |
| 漫画お金の冒険 | 両@リベ大学長 // 著 | ダイヤモンド社 | 59 |
| ちくちくことば・ふわふわことば言いかえじてん [3] | 秋山 浩子 // 文 | 汐文社 | 80 |
| えんぴつ1本ですごい変な文章を見抜いて まじまじと国語力を見せつける本 | 岩佐 義樹 // 監修 | JTBパブリッシング | 81 |

【文学】

| | | | |
|------------------------------|-----------------|--------|------|
| 10分で見ぬけ!犯人はキミだ!! | 秋木 真 // 作 | ポプラ社 | 91 |
| 未来に残す・児童文学作家と画家が語る戦争体験 [2] | あかね書房 // 編 | あかね書房 | 91 |
| チーム豊臣! | 楠木 誠一郎 // 作 | 静山社 | 91-ク |
| 保健委員は計算しない | 小松原 宏子 // 作 | 静山社 | 91-コ |
| 検索してはいけない名前 | 地図十行路 // 著 | 朝日新聞出版 | 91-チ |
| かいけつゾロリいきなり王さまになる? | 原 ゆたか // さく え | ポプラ社 | 91-ハ |
| ふしぎ駄菓子屋銭天堂 吉凶通り [4] | 廣嶋 玲子 // 作 | 偕成社 | 91-ヒ |
| がっこうのてんこちゃん はじめてばかりでどうしよう!の巻 | ほそかわ てんてん // さく | 福音館書店 | 91-ホ |
| きょうはおやすみします がっこうのてんこちゃん | ほそかわ てんてん // さく | 福音館書店 | 91-ホ |
| ともだちってどんなもの? がっこうのてんこちゃん | ほそかわ てんてん // さく | 福音館書店 | 91-ホ |

【絵本】

| | | | |
|------------------------|-----------------|----------|-----|
| おばけのルルンとハロウィンのともだち | 大木 あきこ // 作 | 国土社 | P-オ |
| ちくちく!あいうえおえほん | 神尾 栄利 // 著 | 誠文堂新光社 | P-カ |
| こねこねねこのねこうどん | くさか みなこ // 作 | KADOKAWA | P-ク |
| にくにくしろくま | 柴田 ケイコ // 作 絵 | PHP研究所 | P-シ |
| いもほりバス | 藤本 ともひこ // 作 絵 | 鈴木出版 | P-フ |
| おこりんぼまじょコルヌとノン!ノン!ピエール | ピエール ベルトラン // 文 | KADOKAWA | P-ベ |