

課題図書 3~4年生

毎朝女子中ぎんぐとの  
出会いをきっかけに  
**ジュンの  
みそ蔵改造計画が  
動き出す!**

ライスホームと  
ニホニホみそ蔵と

第69回 青少年読書感想文全国コンクール

課題図書 3~4年生

フードバンクの  
「食べ物」を守るため  
少年たちが考えた  
大作戦!

秘密の大作戦!  
**フードバンク  
どろぼうを  
つかまえる!**

ジャンボはららら  
平岡由美

第69回 青少年読書感想文全国コンクール

読書感想文は、  
課題図書選びから始まっている。

# 課題図書

第69回 青少年読書感想文全国コンクール

課題図書 3~4年生

「好き!」を仕事にするって  
どういうこと?  
発電機の進化のなぞを解き明かした、  
女性探偵ハンターの伝記絵本。

**化石のよび声が  
きこえる**

天才探偵ハンター ウェンディ・スロポーダ  
ペレグリーニョーネ ジョアンダ・メイ 著 山崎由美子 絵

第69回 青少年読書感想文全国コンクール

課題図書 3~4年生

**給食室の  
いちにち**

大塚誠生・エ イシヤマアズサ 著

給食はどうやってつくる?  
給食室ってどうやってるの?  
給食士って何をしているの?

第69回 青少年読書感想文全国コンクール

7月 July

日	月	火	水	木	金	土
*	*	*	*	*	*	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	*	*	*	*	*

8月 August

日	月	火	水	木	金	土
*	*	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	*	*

9月 September

日	月	火	水	木	金	土
*	*	*	*	*	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## 読書感想文 Q & A

「読書感想文をどうやって書いたらいいかわからない」  
「どんな本を読んだらいいかわからない」  
そんな声にお答えします。  
さあ、読書感想文にチャレンジしよう!



イメージキャラクター おほんちゃん

**Q** なぜ、本を読むことが大切なのですか。

**A** 一冊の本が、人生を変えてしまうことがあります。本の中で旅をしたり恋をしたり、冒険をしたり……。人は本の中でいろいろなことを体験できます。登場人物と自分の生き方や考え方を比べて、共感したり反発したりします。また、本を使って、疑問に思ったことを解決するために調べられることもできます。本を読んで新しいことを知ると、びっくりしたりうれしくなったりします。本は、人の心を成長させてくれ、いろいろなことを教えてくれる友だちです。

**Q** 読書感想文は、何のために書くのですか。

**A** 書くことによって考えを深められるからです。読書感想文を書くことを通して思考の世界へ導かれ、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりできるのです。ですから読書感想文は「考える読書」ともいわれます。また、どんなに強く心を動かされても、時間がたてばその記憶は薄れてしまいます。読書感想文は自分自身の記録です。読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。

**Q** 「課題図書」・「自由図書」って何ですか。

**A** 読書感想文コンクールの主催者が指定した本を読んでも書くのが「課題図書」です。本の専門家の先生方が、新しく出版されたたくさんの中から、学年に合わせて、多くの感動を得られたり新たな知識を得られたりする本を、フィクション、ノンフィクション、外国作品など幅広く選んだものです。ぜひ読んでみてください。一方、自分で読みたい本を自由に選んで読書感想文を書くのが「自由図書」です。フィクションでもノンフィクションでもかまいません。読書感想文は「読書の幅」を広げるチャンスです。ふだん物語や小説をよく読む人は科学の本にチャレンジしたり、スポーツの本をよく読む人は伝記を読んでみてください。

**Q** 何をどう書けばいいかわかりません。どうすればいいですか。

**A** 本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのかを考えましょう。そしてもう一度本を読んでみましょう。自分の生き方や経験と本の世界とを照らし合わせると、いろいろなことが見えてきます。感じたこと、思ったこと、運想したことなどを忘れないうちに全部メモしておきましょう。そうしたら、順番を入れ替えたり内容を補ったりして、どう書けば自分の心の動きにぴったりするか、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。先生や家の人と相談してみるのもいいでしょう。そうするうちに何をどう書けばいいのかが、自分が一番書きたいことは何なのかははっきりしてきます。書き終わった時には、それまでとはどこか少し違った自分になっていることに気づくはず。

**Q** どんな本を読んだらいいのかわかりません。教えてください。

**A** 思いっきり楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられる……。自分の心を突き動かしてくれる本が、その人にとっての「良い本」だといえます。自分に合った、心を動かされる本を探してみてください。迷ったら、自分のことをよく知っている人、たとえば家族や担任の先生、教科の先生、部活の顧問の先生に相談してみましょう。「本の専門家」の図書館の先生に相談してもいいでしょう。友だちと紹介し合うのもいいですね。

**Q** 題名はどうつけたいですか。

**A** 本を選ぶとき、本の題名を見ながら「おもしろいかなあ?」とか「読んでみようかなあ?」と考えることはありませんか。題名一つ見ただけで「読んでみたい」とか「読みたい」とか思ってしまう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。せっかく書いた読書感想文ですから、人が読んでみたいような題名を考えましょう。自分が一番感動したことやことも言いたいことの、中心となることばを考えて題名にするといいでしょう。

**Q** 読んだ本の本文や解説などを引用してもいいですか。

**A** 読書感想文は、本を読んだ自分の思いや心の動きを中心に書くものですから、できるだけ自分のことばを使って書くようにしましょう。確かに解説やあとがきなどは、本の世界をより深く理解するために参考になることがあります。ですから、場合によっては引用する必要があるかもしれません。そのときは、どうしても必要な部分だけを引用することにして、「必ず!」(カギかっこ)でくりましょう。

**Q** 字数は規定の字数以内なら何字でもいいですか。

**A** 本を読んだ感動や本を読んだ考えたことを、人に伝えるように十分に書き表すためには、ある程度のことばの量が必要です。心の中にあふれる思いを、たくさんのことばを使って表現してみましょう。字数の規定はいわばことばで表現できるグラウンドの広さです。せっかく広いグラウンドが用意されているのに、それを自分で狭くする必要はありません。規定の字数をなるべくいっぱい使って、思いっきり読書の感動を表現してみましょう。

きゅうかんび  
**休館日**  
かいかん  
開館時間...9:00~19:00  
○ イベントがある日

- ★「こどもげきじょう」の行事に参加して、スタンプを集めましょう! スタンプが5こ集まるごとに、「おたのしみ」があります♪
- ★スタンプカードは、図書館で配っています。
- ★カードを失くしてしまった場合は作りなおすことができます。スタンプはもう一度始めから集めてくださいね。





小学校中学年（3・4年生）におすすめ



あいおいしりつとしょかん  
相生市立図書館

2023年

夏

ごう  
号

としょかんゆうびん



あいおいしりつとしょかん  
相生市立図書館

相生市那波南本町11番1号

☎0791-23-5151

<http://www.aioi-city-lib.com/>



あいおいしりつとしょかんこうしき  
相生市立図書館公式

Instagram

# 夏がきた！



『ぼくからみると』

高木 仁三郎//ぶん

片山 健//え

のら書店 P-7



『つくって遊べる！  
あそ小学生のおもしろ工作』

3・4年生

立花 愛子・佐々木 伸//著

メイツ出版 75



『夏ものがたり』

野上 暁//編 高島 那生//画

借成社 91

## しゅくだいおうえんだん 夏休み宿題応援団

どくしょかんそうぶん かだい  
＜読書感想文 課題図書＞



『ライスボールとみそ蔵と』

横田 明子//作 塚越 文雄//絵

絵本塾出版 91-3



『フードバンクどろぼうを

つかまえる！』

オンジャリ Q.ラウフ//著

千葉 茂樹//訳

スギヤマ カナヨ//絵

あすなろ書房 93-ラ

※課題図書の貸出期間は1週間です。



かだい 課題図書以外にも、夏休みの宿題に  
やくだ 役立つ本がたくさんあります！

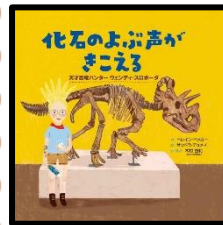
かせき  
『化石のよぶ声がきこえる』

ヘレイン ベッカー//作

サンドラ デュメイ//絵

木村 由莉//訳 監修

くもん出版 P-8



きゅうしょくしつ  
『給食室のいちにち』

大塚 菜生//文

イシヤマ アズサ//絵

少年写真新聞社 P-オ

くわしくはうらめんをチェック！



# 夏におすすめの本



『先生、しゅくだいありがとうございました』  
山本 悦子//作 佐藤 真紀子//絵  
童心社 91-ヤ



『先生、<sup>かんそうぶん</sup>感想文、書けません!』

山本 悦子//作 佐藤 真紀子//絵 童心社 91-ヤ

夏休みの<sup>とうこうび</sup>登校日。クラスでひとりだけ、読書<sup>かんそうぶん</sup>感想文を書いたこなかったみずか。本を読むのは<sup>す</sup>好きなのに、書こうとすると、おもしろかった<sup>きもち</sup>気持ちが消えてしまうのだ。こまったみずかは、あることを思いつき…。

『<sup>ひみつきち</sup>秘密基地のつくりかた教えます』

那須 正幹//作 黒須 高嶺//絵 ポプラ社 91-ナ

4年生の<sup>もりたもつ</sup>森田 保と<sup>くらはしろうご</sup>倉橋 省吾は、ないしょですてネコをかいはじめ、ネコとすごすためにコンクリートパイプの中でひとばんのキャンプを<sup>けっこう</sup>決行する。それが高じて、今度はカブトムシがとれるうら山にほんかくてきな<sup>ひみつきち</sup>秘密基地をつくることに…。自分たちだけの秘密の小屋<sup>ひみつ</sup>をつくととまる、特別な<sup>とくべつ</sup>夏休みの<sup>ものがたり</sup>物語。



# 夏の夜空を見上げよう!



『よむプラネタリウム夏の<sup>あんない</sup>星空案内』

野崎 洋子//文 中西 昭雄//写真  
アリス館 44

夏の夜空には、天の川や「夏の大三角」が見られます。この本では、夕ぐれや、よいの口にかけてあらわれる<sup>せいざ</sup>星座や天体を、<sup>ものがたり</sup>物語とともにやさしく<sup>かいせつ</sup>解説しています。空全体の<sup>しゃしん</sup>写真<sup>つか</sup>が使われているので、じっさいに夜空を見上げてさがしてみてください。

『星と星座を<sup>せいざ</sup>みつけよう』

森 雅之//著 誠文堂新光社 44

あそこに見える明るい星はなんだろう? <sup>なが</sup>流れ星が見えるのはどんな日? <sup>せいざ</sup>星座のつなぎ方や星の<sup>かいせつ</sup>見つけかたを、手がきのイラストでわかりやすく解説した、星と星座を<sup>せいざ</sup>みつけるための本です。



# まだまだあるよ！おすすめの本

- 🐼 『よるのおと』 たむら しげる//著 偕成社 P-7
- 🐼 『オニのサラリーマン じごくの盆やすみ』 富安 陽子//文 大島 妙子//絵  
福音館書店 P-7
- 🐼 『夜をあるく』 マリー ドルレアン//作 よしい かずみ//訳 BL出版 P-7
- 🐼 『すてきなひとりぼっち』 なかがわ ちひろ//作 のら書店 P-7 (小型絵本)
- 🐼 『地球が大変!』 久野 登久子//文 おぐら ひろかず//絵 江守 正多//監修  
フレーベル館 P-7
- 🐼 『カエルの目だま』 日高 敏隆//文 大野 八生//絵 福音館書店 P-7
- 🐼 『ウエズレーの国』 ポール フライシュマン//作 ケビン ホークス//絵 千葉 茂樹//訳  
あすなろ書房 P-7
- 🐼 『かあちゃん取扱説明書』 とうみく//作 佐藤 真紀子//絵 童心社 91-1
- 🐼 『河童のクウと夏休み』 木暮 正夫//作 こぐれ けんじろう//絵 岩崎書店 91-3
- 🐼 『女王さまがおまちかね』 菅野 雪虫//作 うっけ//絵 ポプラ社 91-5
- 🐼 『消えた時間割』 西村 友里//作 大庭 賢哉//絵 学研プラス 91-6
- 🐼 『お昼の放送の時間です』 乗松 葉子//作 宮尾 和孝//絵 ポプラ社 91-7
- 🐼 『しゅくだいクロール』 福田 岩緒//作 絵 PHP 研究所 91-7
- 🐼 『3年A組おばけ教室』 水木 しげる//著 ポプラ社 91-8



- ☆ 『夏の大三角形のひみつ』 ほっしーえいじ//監修 あらい しのぶ//文 しらいし えり//絵  
三恵社 P-7
- ☆ 『日食・月食のひみつ』 関口 シュン//絵 文 木村 直人//監修 子どもの未来社 P-7
- ☆ 『夜空をみあげよう』 松村 由利子//文 ジョン シェリー//絵 福音館書店 P-7
- ☆ 『月のかがく』 えびな みつる//絵と文 渡部 潤一//監修 中西 昭雄//写真 旬報社 44
- ☆ 『星と星座の伝説 夏』 瀬川 昌男//著 小峰書店 44
- ☆ 『げっしょく』 中西 昭雄//写真 えびな みつる//絵 旬報社 44
- ☆ 『写真で見る星と伝説 春と夏の星』 野尻 抱影//文 八板 康磨//写真  
偕成社 44
- ☆ 『星と月のコレクション』 林 完次//著 フレーベル館 44
- ☆ 『夏の星と星座』 藤井 旭//監修 写真 ほるぷ出版 44

