

課題図書 1~2年生

第68回 青少年読書感想文全国コンクール

課題図書 1~2年生

第68回 青少年読書感想文全国コンクール

課題図書 1~2年生

第68回 青少年読書感想文全国コンクール

課題図書 1~2年生

第69回 青少年読書感想文全国コンクール

読書感想文は、課題図書選びから始まっている。

課題図書

第69回 青少年読書感想文全国コンクール

7月 July

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| * | * | * | * | * | * | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | * | * | * | * | * |

読書感想文 Q & A

「読書感想文をどうやって書いたらいいかわからない」「どんな本を読んだらいいかわからない」そんな声にお答えします。さあ、読書感想文にチャレンジしよう!

イメージキャラクター おほんちゃん

Q なぜ、本を読むことが大切なのか。

A 一冊の本が、人生を変えてしまうことがあります。本の中で旅をしたり恋をしたり、冒険をしたり……。人は本の中でいろいろなことを体験できます。登場人物と自分の生き方や考え方を比べて、共感したり反発したりします。また、本を使って、疑問に思ったことを解決するために調べられることもできます。本を読んで新しいことを知ると、びっくりしたりうれしくなったりします。本は、人の心を成長させてくれ、いろいろなことを教えてくれる友だちです。

Q 読書感想文は、何のために書くのですか。

A 書くことによって考えを深められるからです。読書感想文を書くことを通して思考の世界へ導かれ、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりできるのです。ですから読書感想文は「考える読書」ともいわれます。また、どんなに強く心を動かされても、時がたればその記憶は薄れてしまいます。読書感想文は自分自身の記録です。読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができるのです。

Q 「課題読書」・「自由読書」って何ですか。

A 読書感想文コンクールの主催者が指定した本を読んで書くのが「課題読書」です。本の専門家の先生方が、新しく出版されたたくさんの本の中から、学年に合わせて、多くの感動を得られたり新たな知識を得られたりする本を、フィクション、ノンフィクション、外国作品など幅広く選んだものです。ぜひ読んでみてください。一方、自分で読みたい本を自由に選んで読書感想文を書くのが「自由読書」です。フィクションでもノンフィクションでもかまいません。読書感想文は「読書の幅」を広げるチャンスです。ふだん物語や小説をよく読む人は科学の本にチャレンジしたり、スポーツの本をよく読む人は伝記を読んでみてください。

Q 何をどう書けばいいかわかりません。どうすればいいですか。

A 本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのかを考えましょう。そしてもう一度本を読んでみましょう。自分の生き方や経験と本の世界とを照らし合わせると、いろいろなことが見えてきます。感じたこと、思ったこと、連想したことなどを忘れないように全部メモしておきましょう。そうしたら、順番を入れ替えて内容を補ったりして、どう書けば自分の心の動きにぴったりするか、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。先生や家の人と相談してみるのもいいでしょう。そうするうちに何をどう書けばいいのかが、自分が一番書きたいことは何なのかははっきりしてきます。書き終わった時には、それまでとはどこか少し違った自分になっていることに気づくはずですよ。

Q どんな本を読んだらいいのかわかりません。教えてください。

A 思いっきり楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられる……。自分の心を突き動かしてくれる本が、その人にとっての「良い本」といえます。自分に合った、心を動かされる本を探してみましょう。迷ったら、自分のことをよく知っている人、たとえば家族や担任の先生、教科の先生、部活の顧問の先生に相談してみましょう。「本の専門家」の図書館の先生に相談してもいいでしょう。友だちと紹介し合うのもいいですね。

Q 題名はどうつけたらいいですか。

A 本を選ぶとき、本の題名を見ながら「おもしろいかなあ?」とか「読んでみようかなあ?」と考えることはありません。題名一つ見ただけで「読んでみたい」とか「読みたくない」とか思ってしまいます。魅力的な題名は人を引きつける力があります。せっかく書いた読書感想文は人から、人が読んでみたくするような題名を考えましょう。自分が一番感動したことやもともと書きたいことの、中心となることを考えて題名にしましょう。

Q 読んだ本の本文や解説などを引用してもいいですか。

A 読書感想文は、本を読んだ自分の思いや心の動きを中心に書くものですから、できるだけ自分のことばを使って書くようにしましょう。確かに解説やあとがきなどは、本の世界をより深く理解するために参考になることがあります。ですから、場合によっては引用する必要が出てくるかもしれません。そのときは、どうしても必要な部分だけを引用することにして、「必ず」「(カギカッコ)」でくくります。

Q 字数は規定の字数以内なら何字でもいいですか。

A 本を読んで感動や本を読んで考えたことを、人に伝えるように十分に書き表すためには、ある程度のことばの量が必要です。心の中のおもむきや思いを、たくさんのことばを使って表現してみましょう。字数の規定はいわばことばで表現できるグラウンドの広さです。せっかく広いグラウンドが用意されているのに、それを自分で狭くする必要はありません。規定の字数をなるべくいっぱい使って、思いっきり読書の感動を表現してみましょう。

課題図書 5~6年生

第69回 青少年読書感想文全国コンクール

8月 August

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| * | * | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | * | * |

9月 September

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| * | * | * | * | * | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

図書かんがおやすみの日

イベントがある日

おいでよ! 子育て支援センター

子どもげきじょう

★「子どもげきじょう」のぎょうじにさんかしてスタンプをあつめましょう! スタンプが5こあつまるごとに、「おたのしみ」があります♪

★スタンプカードは、図書かんてくばっています。

★カードをなくしてしまったときは、作りなおすことができます。スタンプははじめからあつめてくださいね。

しょうがっこうていがくねん ねんせい
 小学校低学年(1・2年生)におすすめ

あいおいしりつとしょかん
相生市立図書館
 あいおいしなばみなみほんまち ほんごう
 相生市那波南本町11番1号
 ☎0791-23-5151
<http://www.aioi-city-lib.com/>



あいおいしりつとしょかんこうしき
 相生市立図書館公式

インスタグラム
 Instagram

としょかんがあいている時間
 あさ朝の9:00~よる夜の7:00

あいおいしりつとしょかん ねん **なつ** 号
 相生市立図書館 2023年 **なつ** 号

としょかんゆうびん

なつやす
 やってきました夏休み!



『がっこうのおばけ』
 吉田 純子//作
 つじむら あゆこ//絵
 あかね書房 91-3



『まほうのじどうはんばいき』
 やまだ ともこ//作
 いう みき//絵
 金の星社 91-ヤ



『ペンギンペペコさん
 だいかつやく』
 西内 ミナミ//作
 西巻 茅子//絵
 鈴木出版 91-ニ

『ベンジーのふねのたび』
 マーガレット プロイ グレアム//さくえ
 わたなべ しげお//やく
 福音館書店 P-7



『はじめてのキャンプ』
 林 甲子//さくえ
 福音館書店 91-ハ

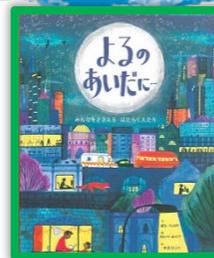


夏休み しゅくだいおうえんたい
宿題応援隊におまかせ!

うらも
 見てね!



『それで、いい!』
 磯 みゆき//作
 はた こうしろう//絵
 ポプラ社



『よるのあいだに...』
 ポリー フェイバー//文
 ハリエット ホブデイ//絵
 中井 はるの//訳
 BL 出版

ことし 今年の **か** だい 図書はこの4つ!



『けんかのたね』
 ラッセル ホーバン//作
 小宮 由//訳
 大野 八生//絵
 岩波書店



『うまれてくるよ海のなか』
 高久 至//しゃしん
 かんちく たかこ//ぶん
 アリス館

かだい図書いがいにも図書かんには夏休みのしゅくだいをおたすけする本(科学けんきゅうや工作、じゅう図書
 などなど...) がたくさん! こまったら図書かんをつかってくださいね。

※おしえられるのはヒントだけです(;´・ω・)※かだい図書のかしだしは1週間、1人2さつまでです。

なつ 夏におすすめのおいしい本 ほん

『わかったさんのアイスクリーム』

寺村 輝夫//作
永井 郁子//絵
あかね書房 91-テ



なつ 夏にかかせないアイスクリーム。じつはアイスクリームはじぶんでもつくれるのです。

アイスクリームのざいりょうをさがして、モーターボートでしゅっぱつしたわかったさん。ミツバチたちのしまについたわかったさんは…。

つくってみる？

『わかったさんのひんやりスイーツ』

寺村 輝夫//原文
永井 郁子//企画 構成 絵
あかね書房 59



『フルーツふれんずスイカちゃん』

村上 しいこ//作
角 裕美//絵
あかね書房 91-ム



みんなほどのふれんずがすき？

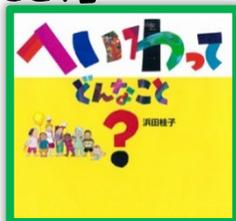
おお 大きなお顔がなやみのスイカちゃん。イチゴちゃんのようなちいさなお顔があこがれです。からかわれてわらわれて、ショックをうけたスイカちゃんはおかあさんがつかっていたどうぐに、にているものをもちだして…。

なつ どんな夏にする？

じぶんが作った船で ぼうけんへ！

『へいわってどんなこと？』

浜田 桂子//作
童心社 P-ハ



いま 今かんがえてみよう、へいわのこと。きつとね、へいわって…。

へいわ

「チュウチュウ通りのゆかいななかまたち」

『セーラと宝の地図』

エミリー ロッダ//作
さくま ゆみこ//訳
たしろ ちさと//絵
あすなる書房 93-0



ぼうけん

同じシリーズからおすすめ！

『フィーフィーのすてきな夏休み』



『うみべのおはなし3にんぐみ』

ジェイムズ マーシャル//さく
小宮 由//やく
大日本図書 93-7



うみ海

なかよし3人組はうみべでピクニック中、自分がかんがえたおはなしをじゅんぱんに話していくことにしました。

おばけ

『森おばけ』

中川 李枝子//さく
山脇 百合子//え
福音館書店 91-ナ



もり 森から小学校におひっこしたおばけたち。おばけ一家と1年1組の子どもたちはなかよくなれるかな？



まだまだあるよ！おすすめの本

ほん

⑥『海とそらがであうばしょ』テリー ファン//作 エリック ファン//作 増子 久美//訳
化学同人 P

⑥『ほんとのおおきさ水族館』小宮 輝之//監修 松橋 利光//写真 柏原 晃夫//絵
高岡 昌江//文 学研プラス P

⑥『だいちゃんとうみ』太田 大八//さく え 福音館書店 P-オ



⑥『なつのおとずれ』かがくい ひろし//作 絵 PHP 研究所 P-カ

⑥『ともだちやもんな、ぼくら』くすのき しげのり//作 福田 岩緒//絵 えほんの杜 P-ク

⑥『ぼくはいかない』柴田 愛子//文 伊藤 秀男//絵 ポプラ社 P-ツ

⑥『うみべのハリー』ジーン ジオン//ぶん マーガレット プロイ グレアム//え
わたなべ しげお//やく 福音館書店 P-ジ



⑥『すなのおしろ』エイナット ツアルファティ//作 青山 南//訳 光村教育図書 P-γ

⑥『海へさがしに』デブラ フレイジャー//さく 井上 荒野//やく 福音館書店 P-7

⑥『ミウの花まる夏休み』きたじま ごうき//作 絵 汐文社 91-キ

⑥『なぜなぜのすきな女の子』松岡 享子//さく 大社 玲子//え 学研 91-マ



※『オリピア バンドをくむ』イアン ファルコナー//作 谷川 俊太郎//訳 あすなろ書房 P-7

⑥『こぶたのむぎわらぼうし』森山 京//作 佐野 洋子//絵 小峰書店 91-モ

⑥『へいわってすてきだね』安里 有生//詩 長谷川 義史//画 ブロンズ新社 P-7



⑥『ハカバ・トラベルえいぎようちゅう』柏葉 幸子//作 たごもりのりこ//絵 BL 出版 91-カ

⑥『ひゅーどろどろかべにゆうどう』角野 栄子//作 はた こうしろう//絵 小峰書店 91-カ

⑥『のっぺらぼうのおじさん』そうま こうへい//作 タムラ フキコ//絵 講談社 91-γ

⑥『おばけのゆびきり』那須 正幹//さく はた こうしろう//え 佼成出版社 91-ト

🔍『文部科学大臣賞を受賞した小学1年生のすごい自由研究「セミをさがしたなつやすみ」』

吉川 蒼都//著 KADOKAWA 40

⑥『1・2年生の夏休み工作』服部 鋼資//著 大泉書店 75

⑥『なつであそぼう』高橋 京子//監修 78

