

課題図書 5~6年生

5番レーン

どうして本を読んでいるのか、やっていると、やっていると、考えてみる。どうして本を読んでいるのか、やっていると、やっていると、考えてみる。

第68回 青少年読書感想文全国コンクール

課題図書 5~6年生

このままの自分が好きです

魔女だったかもしれないわたし

自問の少女の専断と成長を描いた感動作

第68回 青少年読書感想文全国コンクール

課題図書 5~6年生

病気の治療 どころではない とにかく水が必要だ!

中村哲物語

第68回 青少年読書感想文全国コンクール

課題図書 5~6年生

オレだけじゃない。

ふたりのえびす

第69回 青少年読書感想文全国コンクール

読書感想文は、課題図書選びから始まっている。

課題図書

第69回 青少年読書感想文全国コンクール

7月 July

日	月	火	水	木	金	土
*	*	*	*	*	*	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	*	*	*	*	*

8月 August

日	月	火	水	木	金	土
*	*	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	*	*

9月 September

日	月	火	水	木	金	土
*	*	*	*	*	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

# 読書感想文 Q & A

「読書感想文をどうやって書いたらいいかわからない」「どんな本を読んだらいいかわからない」そんな声にお答えします。さあ、読書感想文にチャレンジしよう!



イメージキャラクター おほんちゃん

**Q** なぜ、本を読むことが大切なのですか。

**A** 一冊の本が、人生を変えてしまうことがあります。本の中で旅をしたり恋をしたり、冒険をしたり……。人は本の中でいろいろなことを体験できます。登場人物と自分の生き方や考え方を比べて、共感したり反発したりします。また、本を使って、疑問に思ったことを解決するために調べられることもできます。本を読んで新しいことを知ると、びっくりしたりうれしくなったりします。本は、人の心を成長させてくれる、いろいろなことを教えてくれる友だちです。

**Q** 読書感想文は、何のために書くのですか。

**A** 書くことによって考えを深められるからです。読書感想文を書くことを通して思考の世界へ導かれ、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりできるのです。ですから読書感想文は「考える読書」ともいわれます。また、どんなに強く心を動かされても、時がたればその記憶は薄れてしまいます。読書感想文は自分自身の記録です。読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができるのです。

**Q** 「課題図書」・「自由読書」って何ですか。

**A** 読書感想文コンクールの主催者が指定した本を読んで書くのが「課題読書」です。本の専門家の先生方が、新しく出版されたたくさんの中の中から、学年に合わせて、多くの感動を得られたり新たな知識を得られたりする本を、フィクション、ノンフィクション、外国作品など幅広く選んだものです。ぜひ読んでみてください。一方、自分で読みたい本を自由に選んで読書感想文を書くのが「自由読書」です。フィクションでもノンフィクションでもかまいません。読書感想文は「読書の幅」を広げるチャンスです。ふだん物語や小説をよく読む人は科学の本にチャレンジしたり、スポーツの本をよく読む人は伝記を読んでみてください。

**Q** 何をどう書けばいいかわかりません。どうすればいいですか。

**A** 本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのかを考えましょう。そしてもう一度本を読んでみましょう。自分の生き方や経験と本の世界とを照らし合わせると、いろいろなことが見えてきます。感じたこと、思ったこと、運想したことなどを忘れないように全部メモしておきましょう。そうしたら、順番を入れ替えたり内容を補ったりして、どう書けば自分の心の動きにぴったりするか、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。先生や家の人と相談してみてもいいでしょう。そうするうちに何をどう書けばいいのかわかり、自分が一番書きたいことは何なのかわかり、書き終わった時には、それまでとはどこか少し違った自分になっていることに気づくはずです。

**Q** どんな本を読んだらいいのかわかりません。教えてください。

**A** 思いっきり楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられる……。自分の心を突き動かしてくれる本が、その人にとっての「良い本」だといえます。自分に合った、心を動かされる本を探してみよう。迷ったら、自分のことをよく知っている人、たとえば家族や担任の先生、教科の先生、部活の顧問の先生に相談してみましょう。「本の専門家」の図書館の先生に相談してもいいでしょう。友だちと紹介し合うのもいいですね。

**Q** 題名はどうつけたらいいですか。

**A** 本を選ぶとき、本の題名を見ながら「おもしろいかなあ?」とか「読んでみようかなあ?」と考えることはありませんか。題名一つ見ただけで「読んでみたい」とか「読みたいくない」とか思ってしまう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。せっかく書いた読書感想文ですから、人が読んでみたくなるような題名を考えましょう。自分が一番感動したことやもっとも言いたいこと、中心となることを考えて題名にしましょう。

**Q** 読んだ本の本文や解説などを引用してもいいですか。

**A** 読書感想文は、本を読んだ自分の思いや心の動きを中心に書くものですから、できるだけ自分のことばを使って書くようにしましょう。確かに解説やあとがきなどは、本の世界をより深く理解するために参考になることがあります。ですから、場合によっては引用する必要があるかもしれません。そのときは、どうしても必要な部分だけを引用することにして、必ず「(カギカッコ)」でくくります。

**Q** 字数は規定の字数以内なら何字でもいいですか。

**A** 本を読んで感動や本を読んだ考えたことを、人に伝えるように十分に書き表すためには、ある程度のことばの量が必要です。心の中にあふれる思いを、たくさんのことばを使って表現してみましょう。字数の規定はいわばことばで表現できるグラウンドの広さです。せっかく広いグラウンドが用意されているのに、それを自分で狭くする必要はありません。規定の字数をなるべくいっぱい使って、思いっきり読書の感動を表現してみましょう。

休館日  
開館時間…9:00~19:00  
イベントがある日

★「こどもげきじょう」の行事に参加して、スタンプを集めましょう! スタンプが5個集まるごとに、「おたのしみ」があります♪

★スタンプカードは、図書館で配っています。

★カードを失くしてしまった場合は作りなおすことができます。スタンプはもう一度始めから集めてくださいね。



小学校高学年（5・6年生）におすすめ

相生市立図書館 2023年

夏

号

としょかんゆうびん

相生市立図書館  
相生市那波南本町11番1号  
☎0791-23-5151

<http://www.aioi-city-lib.com/>



相生市立図書館公式  
Instagram

夏がきた!



『季節の言葉 夏の言葉』  
青山 由紀//監修  
金の星社 91



『夏休みに、  
ぼくが図書館で見つけたもの』  
濱野 京子//作 森川 泉//絵  
あかね書房 91-ハ



『ひがたはたからばこ』  
よしの ゆうすけ//写真 文  
徳間書店 P-3

# 夏休み宿題応援団

おうえんだん

<読書感想文 課題図書>



『ふたりのえびす』  
高森 美由紀//作  
フレーベル館 91-タ



『5番レーン』  
ウン ソホル//作  
ノ インギョン//絵  
すんみ//訳  
鈴木出版 92-ウ



課題図書以外にも、夏休みの宿題に  
役立つ本がたくさんあります!



まじよ  
『魔女だったかもしれない  
わたし』  
エル マクニ科尔//著  
櫛田 理絵//訳  
PHP研究所 93-マ



なかむらてつ  
『中村哲物語』  
松島 恵利子//著  
汐文社 28-ナ

※課題図書の貸出期間は1週間です。

くわしくは裏面をチェック!

# 夏におすすめの本



『ぼくらの七日間戦争』

宗田 理//作 ポプラ社 91-ソ

1 学期の終業式の日、使われなくなった工場に集結した中学1年2組の男子生徒たち。大人たちへの「はんらん」を起こし、いろいろなちえとしかけで大人たちをほんろうしていきます。7日間にわたる「ぼくら」VS 大人たちの物語。「ぼくら」シリーズの第1巻です。

『夏の朝』 本田 昌子//著 木村 彩子//画  
福音館書店 91-ホ

なくなった祖父がくらしした家がとりこわされることになった。法要で祖父の家にとまった莉子が、庭の池でさくハスの花を見ていると、そこに死んだはずの祖父が現れて…。



## アウトドアを楽しもう!



『ビジュアル「生きる技術」図鑑』

かざまりんべい//著 子供の科学編集部//編  
誠文堂新光社 78

だんだん段ボールやブルーシートを用いたシェルターやテントのつくり方、飲み水や食料の確保など、イザというときに役立つ「サバイバルテクニック」の基本がイラストでわかりやすく説明されています。ほかにも、応急処置や天気予想など、日常でも使える内容がたくさん! キャンプやアウトドアの前に読んでみては?



『冒険図鑑』

さとうち 藍//文 松岡 達英//絵  
福音館書店 78



『季節の草花あそび 夏』 相澤 悦子//著 汐文社 78

アカツメクサのネズミ、アサガオの金魚、オオバコの恐竜やオシロイバナの女の子など、夏の草花を使った作品の作り方を写真でしようかしている本です。四季の身近な草花をつかって、すてきな作品をつくってみよう!



# まだまだあるよ！おすすめの本

- 『シーラカンスとぼくらの冒険』<sup>ぼうけん</sup>歌代 朔//作 町田 尚子//絵 あかね書房 91-ウ
- 『二分間の冒険』<sup>ぼうけん</sup>岡田 淳//著 偕成社 91-オ (文庫)
- 『霧のおここのふしぎな町』<sup>きり</sup>柏葉 幸子//作 杉田 比呂美//絵 講談社 91-カ
- 『虹色ほたる』<sup>にじ</sup>川口 雅幸//[著] アルファポリス 91-カ
- 『答えは風のなか』重松 清//著 ミロコマチコ//絵 朝日出版社 91-シ
- 『怪盗ブラックの宝物』<sup>かいとう</sup>那須 正幹//作 <sup>たからもの</sup>田頭 よしたか//画 福音館書店 91-ナ
- 『恐竜がくれた夏休み』<sup>きょうりゅう</sup>はやみね かおる//作 武本 系会//絵 講談社 91-ハ
- 『チギータ!』蒔田 浩平//作 佐藤 真紀子//絵 ポプラ社 91-マ
- 『まっすぐな地平線』森島 いずみ//著 偕成社 91-モ
- 『小さなコックさん』八木田 宜子//作 吉川 聡子//絵 講談社 91-ヤ
- 『昔はおれと同年だった田中さんとの友情』<sup>ゆうじょう</sup>柳月 美智子//作 早川 世詩男//絵  
小峰書店 91-ヤ
- 『夏の庭-The friends』湯本 香樹実//作 福武書店 91-ユ
- 『トム・ソーヤーの冒険』<sup>ぼうけん</sup>マーク トウェイン//作 大塚 勇三//訳 八島 太郎//画  
福音館書店 93-ト
- 『星を見あげたふたりの夏』シンシア ロード//著 吉井 知代子//訳 丹地 陽子//絵  
あかね書房 93-ロ
- 『ペーパープレーン』スティーブ ワーランド//作 井上 里//訳 小峰書店 93-ワ
- 『シゲコ! ヒロシマから海をわたって』菅 聖子//著 偕成社 28-サ
- 『自然図鑑』<sup>ずかん</sup>さとうち 藍//文 松岡 達英//絵 福音館書店 40
- 『しぜんあそび』山下 久美//監修 フレーベル館 40
- 『五感をみがくあそびシリーズ 2 水辺であそぼう』山田 卓三//監修 奥山 英治//絵  
こどもくらぶ//編 農山漁村文化協会 40
- 『石はなにからできている?』西村 寿雄//文 武田 晋一//写真 岩崎書店 45
- 『浜辺のコレクション』<sup>はまべ</sup>浜口 哲一//著 池田 等//著 フレーベル館 45
- 『釣り上達のコツ』カルチャーランド//著 メイツ出版 78

