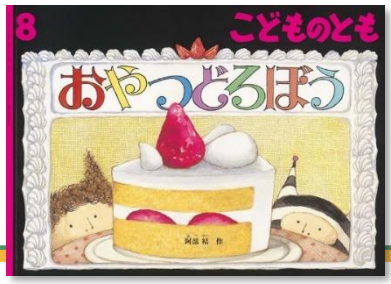
としょかんゆうびん

幼児～小学校高学年向け 2026 年 秋 号

相生市立図書館
相生市那波南本町 11 番 1 号
☎0791-23-5151
http://www.aioi-city-lib.com/
公式 Instagram

秋のおいしいお話

こんにちは！相生市立図書館です。長い夏が終わり、ようやく秋がきましたね。
収穫の秋、食欲の秋、読書の秋ということで、おいしい、楽しいお話を紹介します。



『おやつどろぼう』

阿部 結／著　福音館書店

【雑誌】こどものとも 2021 年 8 月号

真夜中、母さんがかくしたケーキを探して、冷蔵庫をのぞいたアカーキー。するとおかしな生き物“しましま”がケーキを盗むのを目撃!!お母さんのケーキの行方は??



『すしねずみ』

はらぺこめがね／作

ポプラ社　【P-ハ】

すしネタを盗もうと、こっそりすし屋に忍びこむ 6人組のねずみ達ですが、迫力満点なすしネタが強すぎて、うまくいきません。思わず笑ってしまうこと間違いなし！

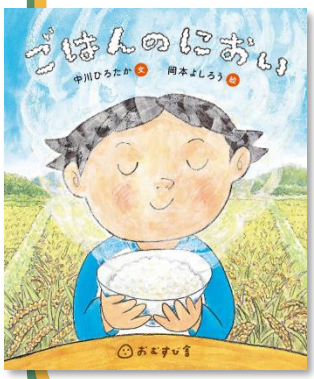
『さかなをたべたあとのほね』

加藤 休ミ／さく　福音館書店　【P-カ】



いろんな魚を焼いたり、煮つけたりしていただきます。食べたら骨が残ったよ。みて、いろんな魚の骨！
ごはんの時間がより楽しくなる絵本です。

『ごはんのにおい』



中川 ひろたか／文
岡本 よしろう／絵
おむすび舎　【P-ナ】

ぼくは、ごはんの炊けるにおいで目を覚ました。お母さんが教えてくれた。お米にまつわるお話や、どうして朝ごはんを食べるといいのか。

『リスのエビフライ探検帳』

飯田 猛／著　技術評論社　【P-イ】

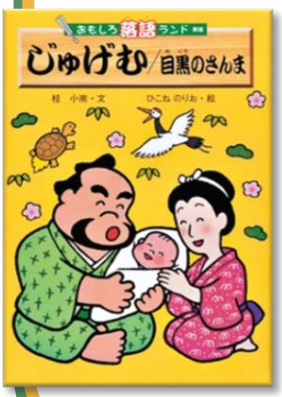


秋から冬にかけて森で見かけるエビフライそっくりのもの。それはリスが種を食べた後のマツボックリの芯です。マツボックリが茶色に熟したらリスのエビフライ探しをしてみませんか。

『じゅげむ/目黒のさんま』

桂 小南／文　　ひこね のりお／絵

金の星社　【91-カ】



ある日、馬で目黒へでかけた殿様は、生まれて初めてさんまを食べました。その、おいしいことおいしいこと。殿様は、さんまの味が、忘れられず…。「やっぱりさんまは目黒に限る」と言う有名なせりふはこのお話にでてきます。

『きょうはふっくらにくまんのひ』

メリッサ イワイ／作

横山 和江／訳

偕成社　【P-イ】



おなじアパートにすむ6人のおばあちゃんが、それぞれの国の料理をつくっています。だけど、材料にたりないものがひとつずつ…そこで？

『まほうつかいのノナばあさん』

トミー デ パオラ／作　　ゆあさ ふみえ／訳

ほるぷ出版　【P-パ】



ノナばあさんは心優しい魔法使い。呪文を唱えるとスパゲッティの出てくる魔法のかまを持っています。うっかりやのアンソニイがスパゲッティを出す呪文を知ってしまって・・・。

『まゆとごちそう春夏秋冬』

富安 陽子／作　　降矢 奈々／画

福音館書店　【91-ト】



絵本『まゆとおに』などでおなじみの山姥母さんが、自然の恵みの食材でおいしい料理を作り、山の仲間たちにふるまいます。

『ゴールデン・バスケットホテル』

ルドウィッヒ ベーメルマンス／作

江國 香織／訳　　BL 出版　【93-ベ】



ふたりの女の子が、ホテルにやってきました。ホテルのオーナーの息子とすぐに親しくなり、3人は次々と小さな騒動を起こします。
のちに絵本となるマドレーヌも少し登場します。

『せかいでさいしょのポテトチップス』

アン ルノー／文　　フェリシタ サラ／絵

千葉 茂樹／訳　　BL 出版　【P-ル】

クラムさんのレストランはいつもお客さんでいっぱい。ある日、ひとりのお客さんがポテト料理を注文しますが、腕によりをかけた料理を、お客さんはつきかえしました。クラムさんが、困ったあげくにとった方法は…？ポテトチップス誕生のものがたり。



これを読んだら、ポテトチップスが食べたくなる!?

『ロアルド・ダールコレクション 別巻 4』

グレッグ ジェームズ, クリス スミス／作

小栗 麗加／絵　　久山 太市／訳　　評論社　【93】



胸くそ悪い最悪のカップル、アッホ夫婦のおとなりに、善良で陽気なラブリー一家が引っ越してきた!アッホ夫婦は、おとなりを追い出そうとしますが・・・。お隣同士のバトルのお話です。

自分って大切！

皆さんは、自分自身を大切にしていますか？自分を大切にするということは、自分の気持ちや身体を大切にすることです。
いろんな自分と向き合える本を紹介します。



『ぼくだけのこと』

森 絵都／作　　スギヤマ カナヨ／絵
偕成社　【P-モ】

「ぼくだけのこと」「わたしだけのこと」って言われたら、何か見つけられる？
世界には人間がたくさんいるのに、ぼくと同じ人間はいないってふしぎ。ぼくがぼくであることを数えてみた!



『ほらぴったり』

ナオミ ジョーンズ／ぶん
ジェームズ ジョーンズ／え
環 ROY／やく　　ブロンズ新社　【P-ジ】

さんかくは、まる、しかく、ろっかく、いろんなかたちと遊ぶのがだいすき。だけどときどき何だかしっくりこない。自分に“ぴったり”を探してわかったステキなことは？



『ようこそこどものけんりのほん』

えがしら みちこ／絵
子どもの権利　きもちプロジェクト／文
白泉社　【P】

「子どもの権利」について、かわいらしいイラストで子どもでもわかりやすく紹介した絵本です。子どもの権利のはじめの一歩を親子で学べる、子育てのヒントがつまった絵本です。

『ぼくのすみっこ』

ジョオ／作　　かみや にじ／訳
ほるぷ出版　【P-ジ】

部屋のすみっこにやってきた、カラスの子。自分だけのおちつくすみっこに、すきなものを集めていきます。ベッドに、本に、植物に、音楽。でも、なにかがたりない……。自分らしくいることの大切さを考えさせてくれる絵本です。



『いきなりだれかに声をかけられたら』

松沢 ゆきこ／絵　　宮田 美恵子／監修　　少年写真新聞社　【P】



知らない人に声をかけられたらどうする？公園で遊んでいるときに、友だちがいきなり声をかけられました。園長先生に、安全を守るために注意することを教えてもらったよ。

『自分も相手もだいじにする断るスキル 1』

秋山 浩子／文　　渡辺 弥生／監修
のはら あこ／イラスト　　汐文社　【80】



大人でも難しい、友だちや知り合いとの関係を壊すことなく相手を嫌な気持ちにさせない言葉とは…？小中学生あるあるの場面をマンガで紹介し、じょうずに断る方法を考えます。シリーズ全3巻

こどもげきじょうイベント



子ども劇場のスタンプカードを持ってきてね！持っていなければ作れます

10/4(日)

おはなし会
午前 11 時～11 時 30 分
おはなしのへや
「チャールズとまつぼっくり」
えほんのへや
『やまなしもぎ』

10/18(日)

パネルシアター
午前 11 時～11 時 30 分
視聴覚室
「ブレーメンの音楽隊」　他

11/1(日)

おはなし会
午前 11 時～11 時 30 分
おはなしのへや
「文福茶釜」
えほんのへや
『くんちゃんはおおいそがし』

11/15(日)

リコーダー
午前 11 時～11 時 30 分
視聴覚室
「うたって♪ きいて♪
秋いろおんがく会」

12/6(日)

人形劇
午前 11 時～11 時 30 分
視聴覚室
「大きなかぶ」

12/13(日)

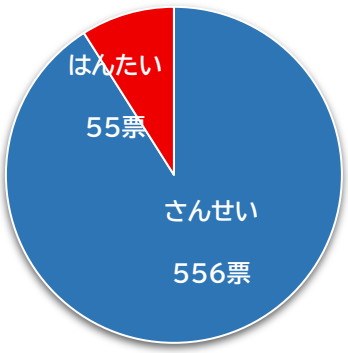
おはなし会
午前 11 時～11 時 30 分
おはなしのへや
「つるにょうぼう」
えほんのへや
『かさじぞう』

12/20(日)

えいが会
午前 10 時 30 分～
11 時 30 分
視聴覚室
すみっコぐらし
「とびだす絵本とひみつのコ」

「マンガについてのアンケート」のごほうこく

◆図書館にマンガを置くことについてどう思いますか？ ※



※いろんなご意見をいただきました。図書館にマンガを置くことについて、図書館として慎重に検討いたします。
多数決で決めることはしません。

アンケートにご協力いただいた皆さんありがとうございました。

◆さんせいと答えた方にお聞きします。
図書館に置くならどの作品がよいか、ひとり３つまでえらんでください。

