

# 図書館だより

2025年11月号



相生市立図書館 〒678-0053 相生市那波南本町 11-1 ☎0791-23-5151

## 図書館からのお知らせ

### 休館中は臨時窓口をご利用ください

大規模改修に伴い相生市立図書館は休館中です。以下の通り臨時窓口を設けていますので、ご利用ください。臨時窓口、自習室・読書ブースの開設状況は日によって変わります。図書館までお電話でお問い合わせいただくか、図書館ホームページ・なぎさホール正面入口の連絡掲示板でご確認ください。市立公民館には図書館の蔵書を置いた図書室がありますので、ぜひご利用ください。相生市立図書館敷地内は大変危険ですので、全面立入禁止です。みなさまにはご不便をおかけしますが、ご理解・ご協力をお願いいたします。

【期間】令和7年9月1日(月)～

令和7年12月12日(金)※予定

【場所】相生市文化会館扶桑電通なぎさホール 館内

【時間】10:00～17:00



## イベント



### 読書会

日時 11月8日(土) 10:30～12:00

場所 相生市文化会館扶桑電通なぎさホール 2階 会議室3

対象 一般・大学生

定員 先着20名程度

内容 『アルジャーノンに花束を』ダニエル・キイス//著 ハヤカワ文庫他

申込 不要(直接会場へお越しください)

※課題図書を読んで参加してください。見学のみの方も大歓迎です。

## 休館日カレンダー

	日	月	火	水	木	金	土
11 月							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30						

休館日

	日	月	火	水	木	金	土
12 月		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

休館日

# ブックガイド（各種受賞作）

## 『かぶきもん』



米原 信／著 文藝春秋 F-マ

時は文化文政。江戸の芝居は華盛り。今をときめく色男・菊五郎に芝居の現人神・團十郎が揃い咲けば、たちまちそこはこの世の極楽。天才狂言作者・鶴屋南北の筆は次々傑作を生みだすも、金が敵の世の中で、ケチな金主とあの手この手の化かし合い！すかっと笑える歌舞伎ものがたり、始まり、はじまり～。

[第14回 日本歴史時代作家協会賞 新人賞](#)

## 『茨鬼 悪名奉行茨木理兵衛』 吉森 大祐／著 中央公論新社 F-ヨ



天明の大飢饉、老中松平定信の「寛政の改革」失敗と、日本中の経済がどん底の時代。伊勢三十二万石の藤堂家も莫大な借金に喘いでいた。藩主高嶽は藩政改革を決意し、若き下級武士の茨木理兵衛を勘定方に大抜擢。実績を上げ、瞬く間に農政の重職・郡奉行に出世する理兵衛。着実に実績をあげる彼だが、藩の財政赤字は酷くなるばかり。彼はついに、財政再建の秘策「地割」敢行を決意する。

[第14回 日本歴史時代作家協会賞 作品賞](#)

## 『新・浪人若さま新見左近』シリーズ 佐々木 裕一／著 双葉社 F-サ



将軍綱吉が何者かに毒を盛られ、血を吐いて倒れた。急ぎ本丸に駆けつけた左近は、柳沢から思わぬ話を聞かされる。幕府の転覆を謀ったため、三年前に密かに討伐した天魔一族なる忍びの者たちの残党が、将軍家を狙っているというのだ。左近は、天魔一族を止めるべく動くが、そのさなかに日ノ本を未曾有の災禍が襲う。

[第14回 日本歴史時代作家協会賞 シリーズ賞](#)

## 『僕には鳥の言葉がわかる』 鈴木 俊貴／著 小学館 488



言葉を持つのは人間だけであり、鳥は感情で鳴いているとしか認識されていなかった「常識」を覆し、「シジュウカラが 20 以上の単語を組み合わせて文を作っている」ことを世界で初めて解明した研究者による科学エッセイ。

[第24回 新潮ドキュメント賞](#)

## 『熊はどこにいるの』 木村 紅美／著 河出書房新社 F-ヰ



推定 4、5 歳の身元不明の男児が国道沿いのショッピングモールで保護されたー。暴力から逃れた女を匿う山奥の家に暮らす、リツとアイ。津波ですべてを失ったサキと、災後の移住者であるヒロ。震災から 7 年の地で、4 人の女たちの運命が動き出す。圧巻の神話的サスペンス！！

[第61回 谷崎潤一郎賞](#)

# ブックガイド（テレビドラマ・アニメ化作品）

## 『しやばけ』シリーズ 畠中 恵／著 新潮社 F-H



あの屈強な佐助が血だらけになって、犯人は小鬼の鳴家だってえ？ 菓子職人・栄吉の新作あられの味見会は見合い話を掴む場になっちゃうし、若だんなと妖は摩訶不思議な怪異に遭遇、おまけに若だんなは独立する奉公人の世話をしろと命じられちゃった！ 若だんなと長崎屋の妖達はすべての謎を解けるの～？

「しやばけ」声の出演：山下大輝・沖野晃司ほか フジテレビ系 2025/10/3～

## 『スクープのたまご』 大崎 梢／著 文藝春秋 F-O



この私が週刊誌記者になって、スキャンダルを追う!?

「週刊千石」に異動した新人女子部員が恐る恐るタレントのスキャンダルや事件取材に奮闘！リアリティ満載・感動のお仕事小説。

「スクープのたまご」出演：奥山葵・前原滉ほか TBS系 2025/10/7～

## 『ザ・ロイヤルファミリー』 早見 和真／著 新潮社 F-H



成り上がった男が最後に求めたのは、馬主としての栄光。だが絶対王者が、望みを打ち碎く。誰もが言った。もう無理だ、と。しかし、夢は血とともに子へ継承される。馬主として、あの親の子として。誇りを力に変えるため。諦めることは、もう忘れた——。圧倒的なリアリティと驚異のリーダビリティ。誰もが待ち望んだエンタメ巨編、誕生。

「ザ・ロイヤルファミリー」出演：妻夫木聰・松本若菜ほか TBS系 2025/10/12～

## 『コーチ』 堂場 瞬一／著 東京創元社 F-D



ある所轄署の刑事課係長として将来を嘱望されながら、行き詰まっている女性警察官、益山瞳の元に警視庁本部から向井光太郎という人物が送り込まれる。向井は瞳と行動を共にし、的確なアドバイスを与える。向井は一体何者なのか。現代の警察社会の一面を見事に切り取った、心に沁みる傑作。

「コーチ」出演：唐沢寿明・倉科カナほか テレビ東京系 2025/10/17～

## 『終活シェアハウス』 御木本 あかり／著 小学館 F-M



大学生の速水翔太は、風変わりなアルバイトをしている。女性三人のシェアハウスの秘書、要するに小間使いた。同級生である68歳の三人から無理難題を押しつけられてもバイトを辞められないのは、賄い（お酒付き）が美味しすぎるから。そこに新たな同居人・緑川恒子さんがやってくる。彼女は認知症の初期で、帰り道が分からなくなることもしばしばで…。さらに歌子さん所有のシェアハウスにも売却の危機が迫っていた。

「終活シェアハウス」出演：城桧吏・畠芽育ほか NHKBS/BSP4K 2025/10/19～

## ブックガイド（映画化作品）

### 『風待ちのひと』 伊吹 有喜／著 ポプラ社 F-I



心の風邪で休職中の男と、家族を亡くした傷を抱える女。海辺の町で二人は出会った。人の心が解け合っていく過程を丁寧に、じんわりと描いた、心にさわやかな風が吹き抜ける、愛と再生の物語。第三回ポプラ社小説大賞特別賞受賞作。

「夏の終わりのクラシック」出演：キム・ジョンホカ 2025/10/3 公開

### 『葛飾北斎伝』 飯島 虚心／著 岩波書店 721



浮世絵研究の先覚者として知られる著者（1840–1910）が、直接北斎を知る人からの書きや北斎自身の書簡などを素材に、極貧のうちに生きた画狂人の生涯を浮きぼりにした伝記。北斎の日常生活、著作、門人のことなどが詳細に記され、ゴンクール「北斎伝」にも影響を与えている。北斎に関する基本文献といわれている貴重な書。

「おーい、応為」出演：長澤まさみ・高橋海人ほか 2025/10/17 公開

### 『盤上の向日葵』 柚月 裕子／著 中央公論新社 F-1



山中で発見された白骨死体。現場に残された唯一の手がかりは伝説の名駒だった。4ヶ月後、2人の刑事が竜昇戦の会場である天童に降り立った。世紀の対局の先に待っていた壮絶な結末とは…。著者渾身の将棋ミステリー！

「盤上の向日葵」出演：坂口健太郎・渡辺謙ほか 2025/10/31 公開

## ブックガイド（新聞書評掲載作品）

### 『痛いところから見えるもの』 頭木 弘樹／著 文藝春秋 490



なぜ痛みは人に伝わりづらいのか。潰瘍性大腸炎から腸閉塞まで、絶望的な痛みと共に生きてきた著者が、同じ体験をしていない人们も共感してもらえるよう、「痛み」という個人的な体験を文学作品を多用しながら語る。

10/5 産経新聞朝刊掲載

### 『運慶講義』 山本 勉／著 新潮社 F-M



稀代の大仏師がなしつげた偉業を、最新の研究成果も踏まえて第一人者が論じ尽くす。平安時代から鎌倉時代にまたがる七十余年の生涯を時系列にそってたどることで、鎌倉方や後鳥羽院など時代の中核と深くかかわりつつ、仏像の可能性を極めた運慶の姿がくっきりと浮かびあがる。時代背景がひと目で分かる「運慶年表」付き。

10/4 毎日新聞朝刊掲載