

図書館ゆうびん YA向け

公式 Instagram



2026年 秋号



相生市立図書館

相生市那波南本町11番1号

☎0791-23-5151

<http://www.aioi-city-lib.com/>

空が高くなり、秋の気配を感じるようになりましたね。

図書館ゆうびんYA向けでは、おすすめの本の紹介をしています。

読書の秋、芸術の秋、旅行の秋ということで、今回のテーマは「ミステリー」「アート」、そしてお隣の国「台湾」です。おすすめの本で、ページをめくる旅に出てみませんか？



図書館のべんりな使い方

図書館を利用するために何が必要？

- 図書館の本を借りるには、貸出カードが必要です。貸出カードを作るには、生徒手帳、マイナンバーカード等、名前と生年月日と住所が確認できる身分証が必要です。1人10冊まで2週間借りられます(雑誌の最新号は借りられません)

読む本が選べない

- 10代を対象としたYAルーム(2階)にYAコーナー、カウンター前(1階)にYA特集コーナーがあります

集中して勉強したいな

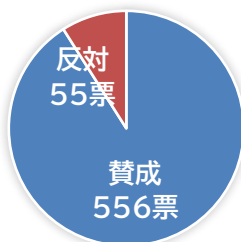
- YAルームや学習室で勉強できます。カウンターでお申し込みください

\\ 本はテーマごとに並べられていて選びやすいよ //



「マンガに関するアンケート」のご報告

◆図書館にマンガを置くことについてどう思いますか？※



※この結果より、今後の相生市立図書館におけるマンガの収集について慎重に検討させていただきます。多数決で決めるということはありません。ご参加いただいた皆さん、ありがとうございました。

検討結果は、HPや図書館だより、図書館ゆうびん等にてご報告します。

◆賛成と答えていただいた方にお聞きます。

図書館に置くならどの作品がよいですか。1人3つまで選んでください。



秋の夜長にミステリー

「秋の日はつるべおとし」日が暮れるのが早くなりましたね
虫の声を聞きながらミステリーに挑戦してみたいはかが？

『シャルロットの憂鬱』

近藤 史恵//著

光文社 【F - コ】



シャルロットは警察犬を引退した六歳のジャーマンシェパード。二年前に浩輔・真澄夫婦のところへやってきた。ある日、二人が自宅に帰ってみると、リビングが荒らされており、シャルロットがいない！いったい何が起こったのか。いたずら好きでちょっと臆病なシャルロットとの日常と事件を描く傑作ミステリー。



『殺人事件に巻き込まれて走っている場合ではないメロス』

五条 紀夫//著 KADOKAWA 【F - ゴ】

太宰治の『走れメロス』を元にしたパロディ。自身の身代わりとなった親友を救うため、メロスは3日で故郷と首都を往復しなければならない。しかし妹の婚礼前夜、新郎の父が何者かに殺され、事件の容疑者になってしまう。早く首都へ戻りたいメロスは、急ぎこの事件を解決することに！予測不能な展開が繰り広げられるドタバタミステリー。

『晴れた日は図書館へいこう』

緑川 聖司//作 宮嶋 康子//絵

小峰書店 【91 - ミ】



本が大好きな少女・茅野しおりの楽しみは、憧れのいとこ・美弥子さんが司書を務める雲峰市立図書館へ通うこと。幻の司書をさがす男性、〈本と海〉に隠された宝の地図、本を残して家出した少年に切り裂かれた本の秘密……しおりと美弥子さんたちが図書館で起こる一風変わった事件の謎を追う、ほのぼのの図書館ミステリー！



『そして誰もいなくなった』

アガサ クリスティー//著

清水 俊二//訳

早川書房 【933 - ク】

孤島に集められた10人の男女。招待主が姿を見せないなか始まった夕食の席で、突然読み上げられる、彼らしか知らないはずの過去の罪。そして無気味な童謡の歌詞通りに、彼らが一人ずつ殺されてゆく！犯人は一体誰なのか？巨大な密室と化した島で客たちの恐怖があおられる。



『少年弁護士セオの事件簿 1』

ジョン グリシャム//作

石崎 洋司//訳

岩崎書店 【93 - グ】

弁護士にあこがれる13歳の少年セオ。いま、街で一番注目されているのは、ゴルフ場のそばで起こった殺人事件の裁判。被告は推定無罪という判断が有力だが、セオはあやしいとにらんでいる。そこに現れたのが…。少年セオが事件に挑む法廷ミステリーシリーズ。



『ヤング・シャーロック・ホームズ vol. 1』

アンドリュー レーン//著

田村 義進//訳

静山社 【93 - レ】

14歳のシャーロック・ホームズは家なき子・マティと出会う。マティは、死人が出た家の窓から奇妙な黒い煙がたちのぼるのを見たという。死人の顔が真っ赤に腫れあがっていたことから、町はペスト再来の恐怖におびえている。しかし、ペストだとすれば、黒い煙の正体は一体…。



『こうしてぼくはスパイになった』

デボラ ホプキンソン//著 服部 京子//訳
東京創元社 【933-ホ】

第二次世界大戦下ロンドン、13歳のパーティは空襲警報を受け、救助犬のリトル・ルーを連れて民間防衛隊の伝令係として街へ飛び出した。ところが自転車をこいでいたパーティは、女の子にぶつかってしまう。女の子が立ち去ったあとに、一冊のノート拾うが、それは秘密諜報員になるための訓練を受けた女性のものだった！



『100億人のヨリコさん』

似鳥 鶏//著
光文社 【F-ニ】

貧乏極まり行き場を失くした大学生の小磯は、学生課で寮費1300円という怪しげな「富穰寮」を紹介される。そこでは、個性的すぎる寮生たちが奇妙な自給生活を繰り広げていた。しかも部屋には、夜な夜なヨリコさんという「血まみれの女」が現れる。ヨリコさんの正体を解き明かそうとする小磯は…。



『名探偵のままでいて』

小西 マサテル//著 宝島社 【F-コ】

かつて小学校の切れ者校長だった祖父は、レビー小体型認知症を患い、介護を受けながら暮らしている。でも孫娘の楓が、身の回りで起こった謎を話して聞かせると、祖父の知性は生き生きと働きを取り戻し、安楽椅子探偵のように会話だけで謎を解き明かしていく！



『ガソリン生活』

伊坂 幸太郎//著
朝日新聞出版 【F-イ】

デミオ（車）の持ち主・望月家は、母兄姉弟の4人家族(ただし一番大人なのは小学生の弟)。ある日、兄の良夫が愛車を運転中に、元女優・翠が車に乗り込んできたことから事件は始まる。物語の語り手はなんと「車」。町を走る様々な車たちが楽しくおしゃべりする唯一無二のユーモアミステリー。



『黒蜥蜴と怪人二十面相』

江戸川 乱歩//著
KADOKAWA 【F-エ】

妖艶な美貌と大胆なふるまいで暗黒街の女王に君臨する「黒蜥蜴」。この稀代の女賊が、名探偵・明智小五郎の目の前で宝石商の愛娘の誘拐を試みた！「黒蜥蜴」。ある日、実業界の大物の家に「ロマノフ王家の大金剛石六顆を近日中に頂戴する」と記された怪人二十面相から予告状が届く。「怪人二十面相」。



『かがみの孤城』

辻村 深月//著
ポプラ社 【F-ツ】

学校での居場所をなくし、どこにも行けずに家に閉じこもっていたところの目の前で、ある日突然、鏡が光り始めた。輝く鏡をくぐり抜けた先の世界には不思議な城があり、似た境遇の7人が集められていた。秘めた願いを叶えるため、7人は隠された鍵を探す。

Art



芸術の秋、アートの世界を案内してくれる本を紹介します



『線は、僕を描く』

砥上 裕将//著

講談社 【F-ト】

両親を事故で失い、喪失感の中にあった大学生の霜介は、バイト先で水墨画の巨匠・篠田湖山と出逢った。なぜか湖山に気に入られた彼はその場で内弟子にされてしまうが、湖山の孫・千瑛は、それに反発し....



『小説ブルーピリオド1・2』

山口 つばさ//原作 時海 結以//著

講談社 【91-ト】

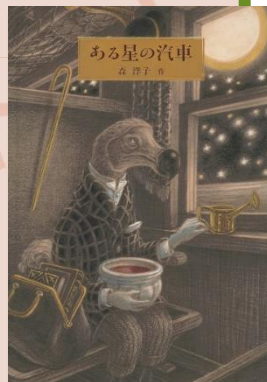
世渡り上手だけど、実は努力型の主人公・八虎。ある日、一枚の絵に心を奪われてから、絵を描く道に進むことに！ 美大受験を全力で勝負する青春小説です。

『モネの庭』

カーチュ ヴェルメール//作

野坂 悦子//訳 アチェロ 【P-ベ】

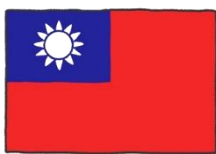
光の下で描くことを愛し、水の中にも花が咲く理想の庭を作りあげたクロード・モネの生涯を描く、絵画のような伝記絵本。見開きいっぱいに描かれる、『モネの庭』。色を愛した画家モネのイメージが、絵本を通して伝わってきます。



『ある星の汽車』

森 洋子//著 福音館書店 【P-モ】

夜行列車に乗り合わせた絶滅動物たちを描く創作絵本。汽車には、ドーデーの紳士、卵を大事に抱えたオオウミガラスの夫婦など、たくさんの乗客が乗っています。主人公の男の子は車内をまわって、動物たちと会話をしたり、つぶやきを聞いたりします。鉛筆画のやわらかな陰影が美しい絵本です。



TAIWAN

お隣の国・台湾は、複雑な歴史と今の緊張を抱えていますが、魅力的な文化を持つ国です

そんな台湾の過去と未来を見つめる本を紹介します



『台湾漫遊鉄道のふたり』

楊 双子//著 三浦 裕子//訳

中央公論新社 【923-ヨ】

1938年の日本統治下の台湾に招かれ、各地を旅する日本人女性作家の視点で、台湾人女性通訳との交流を描く。台湾の美味しそうな料理で話は明るく進んでいくけれど、そこに垣間見える当時の社会情勢。植民地をめぐる立場の差というテーマで描かれる。



『自由への手紙 オードリー・タン』

オードリー タン//語り

クーリエ ジャパン編集チーム//編
講談社 【304】

35歳の若さで台湾の蔡英文政権に閣内閣、IT担当大臣としてのコロナ禍の迅速な対応が日本でも大きな話題になったIQ180超のITの神 オードリー・タンが、日本の若者に向けて語る自由になるためのメッセージ！